|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Autogenerated | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| МИНОБРНАУКИ РОССИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования  «МИРЭА – Российский технологический университет» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физико-технологический институт** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Директор ФТИ | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шамин Р.В. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | | | |  |  |
| Рабочая программа практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Производственная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Преддипломная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Читающее подразделение | | | | | |  |  | **кафедра компьютерного дизайна** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Направление | | | | | | |  | **54.03.01 Дизайн** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Направленность | | | | | | |  | **Графический дизайн** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Квалификация | | | | |  |  |  | **бакалавр** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Форма обучения | | | | |  |  |  | **очная** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Общая трудоемкость | | | |  |  |  |  | **6 з.е.** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины и форм промежуточной аттестации по семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семестр | | Зачётные единицы | Распределение часов | | | | | | | | | | | | | | | Формы промежуточной аттестации | | |  |
| Всего | Лекции | | | | Лабораторные | | | Практические | Самостоятельная работа | | Контактная работа в период практики и (или) аттестации | | | Контроль |  |
| 8 | | 6 | 216 | 0 | | | | 0 | | | 0 | 194,25 | | 4 | | | 17,75 | Зачет с оценкой | | |  |
| из них на практ. подготовку | | | | 0 | | | | 0 | | | 0 | 97 | | 0 | | | 0 |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Москва 2021 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  | |  | | стр. 2 | |
| Программу составил(и): |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *канд. техн. наук, доцент, Зябнева Ольга Александровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *канд. техн. наук, доцент, Дрюкова Анна Эдуардовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Рабочая программа практики | | | |  | |  | |
| **Преддипломная практика** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| разработана в соответствии с ФГОС ВО: | | | |  | |  | |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015) | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| составлена на основании учебного плана: | | | |  | |  | |
| направление: 54.03.01 Дизайн  направленность: «Графический дизайн» | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Рабочая программа одобрена на заседании кафедры | | | | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Протокол от 09.03.2021 № 9  Зав. кафедрой доцент к.т.н. Мамедова Ирина Юрьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  | | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| «Преддипломная практика» имеет своей целью сформировать, закрепить и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн».  Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | | | |
|  | Направление: |  | 54.03.01 Дизайн | | |
|  |
|  | Направленность: |  | Графический дизайн | | |
|  |  |  |
|  | Блок: |  | Практика | | |
|  |  |  |
|  | Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | |
|  |  |  |
|  | Общая трудоемкость: |  | 6 з.е. (216 акад. час.). | | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. ТИП, ВИД И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  | Вид практики: |  | Производственная практика | | |
|  |  |  |
|  | Тип практики: |  | Преддипломная практика | | |
|  |  |  |
| Способ (способы) проведения практики определяются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В случае, если стандарт не регламентирует способ проведения практики, то она проводится стационарно. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
| «Преддипломная практика» направления подготовки 54.03.01 Дизайн проводится на базе структурных подразделений РТУ МИРЭА или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| В результате освоения практики обучающийся должен овладеть компетенциями: | | | | | |
| **УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | | | | |
| **УК-2** - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | | | | | |
| **УК-3** - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | | | | | |
| **УК-4** - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | | | |
| **УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | | | | | |
| **УК-6** - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 5 |
| саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | | |
| **УК-7** - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | |
| **УК-8** - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | | |
| **УК-9** - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | | |
| **УК-10** - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | | |
| **УК-11** - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | | |
| **ПК-1** - Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | | |
| **ПК-2** - Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий | | |
|  |  |  |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** | | |
|  |  |  |
| **УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** | | |
|  |  |  |
| **УК-1.1 : Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие и осуществляет поиск достоверной информации для её решения по различным типам запросов** | | |
| **Знать:** | | |
| - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; отличительные особенности современных направлений отечественных и зарубежных философских, этических и культурологических знаний, их терминологический и понятийный аппарат | | |
| **Уметь:** | | |
| - соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты процессов, явлений и событий | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками критического анализа событий, явлений, фактов | | |
|  |  |  |
| **УК-1.2 : Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи** | | |
| **Знать:** | | |
| - методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения и синтеза информации, основные методы абстрактного мышления | | |
| **Уметь:** | | |
| - критически осмысливать и обобщать полученную информацию; извлекать значимую для принятия профессиональных решений информацию, систематизировать её, анализировать, структурировать, обобщать | | |
| **Владеть:** | | |
| - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегических и тактических  концепций действий | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 6 |
|  |  |  |
| **УК-2 : Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений** | | |
|  |  |  |
| **УК-2.1 : Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет взаимосвязи между ними** | | |
| **Знать:** | | |
| - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности | | |
| **Уметь:** | | |
| - самостоятельно планировать деятельность по достижению целей и реализации задач, формулировать и объединять взаимосвязанные задачи, | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками постановки целей и задач, понятийным аппаратом в области права; навыками работы с нормативной правовой документацией и принятия решений на основании правовых норм | | |
|  |  |  |
| **УК-2.2 : Предлагает способы решения поставленных задач и перечень ожидаемых результатов; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта** | | |
| **Знать:** | | |
| - методы определения и анализа ресурсов и ограничений при целеполагании, | | |
| **Уметь:** | | |
| - эффективно распределять ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками составления плана-графика реализации поставленной цели и плана-контроля выполнения графика | | |
|  |  |  |
| **УК-2.3 : Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учётом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм** | | |
| **Знать:** | | |
| - принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели | | |
| **Уметь:** | | |
| - четко формулировать требования к результату; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, связанных с профессиональной деятельностью; принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыком определения и расстановки приоритетов, выбора оптимального способа действий, достижения упорядоченности, точности | | |
|  |  |  |
| **УК-3 : Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде** | | |
|  |  |  |
| **УК-3.1 : Определяет и реализует свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели** | | |
| **Знать:** | | |
| - сущность и организационно- управленческую структуру творческой лаборатории, методы межличностного взаимодействия в коллективе; основы стратегического планирования | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 7 |
| работы коллектива | | |
| **Уметь:** | | |
| - эффективно и продуктивно работать с окружающими; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег, эффективно участвовать в  планировании деятельности командной работы. | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками анализа форм управления и организации взаимодействий в трудовых творческих коллективах, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. | | |
|  |  |  |
| **УК-3.2 : Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей** | | |
| **Знать:** | | |
| - методы интеграции и учета индивидуального творческого дарования в профессиональном художественном коллективе | | |
| **Уметь:** | | |
| - определять стиль и социально-психологические проблемы коммуникаций и формулировать стратегии преодоления конфликтов; эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с с другими членами команды в интересах дела | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками постановки цели в условиях командой работы; навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия, навыком давать конструктивную обратную связь членам команды | | |
|  |  |  |
| **УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** | | |
|  |  |  |
| **УК-4.1 : Ведет деловую переписку на иностранном языке, выполняет перевод официальных и профессиональных целей с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный** | | |
| **Знать:** | | |
| - иностранный язык для делового и научного общения | | |
| **Уметь:** | | |
| - вести переписку выполнять перевод в профессиональной сфере | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыком перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный | | |
|  |  |  |
| **УК-4.2 : Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе обсуждения** | | |
| **Знать:** | | |
| - разговорный иностранный язык для межкультурной професиональной коммуникации | | |
| **Уметь:** | | |
| - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке | | |
| **Владеть:** | | |
| - иностранным языком для поддержания разговора в ходе обсуждения научной проблемы | | |
|  |  |  |
| **УК-4.3 : Ведёт деловую переписку на русском языке с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем** | | |
| **Знать:** | | |
| - особенности стилистики официальных и неофициальных писем | | |
| **Уметь:** | | |
| - вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики деловой переписки | | |
| **Владеть:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 8 |
| - правилами деловой переписки на русском языке | | |
|  |  |  |
| **УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах** | | |
|  |  |  |
| **УК-5.1 : Анализирует особенности межкультурного взаимодействия в социально- историческом контексте; воспринимает межкультурное разнообразие общества** | | |
| **Знать:** | | |
| - процессы и особенности межкультурного взаимодействия в контексте мировой истории, | | |
| **Уметь:** | | |
| - критически воспринимать, анализировать и оценивать информацию,факторы и механизмы исторических изменений | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками анализа причинноследственных связей и места чeловека в историческом процессе | | |
|  |  |  |
| **УК-5.2 : Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в этическом и философском контексте** | | |
| **Знать:** | | |
| - особенности межкультурного взаимодействия в разных традициях | | |
| **Уметь:** | | |
| - находить способы преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям | | |
|  |  |  |
| **УК-6 : Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни** | | |
|  |  |  |
| **УК-6.1 : Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста** | | |
| **Знать:** | | |
| - содержание процессов самоорганизации их особенностей и способов реализации | | |
| **Уметь:** | | |
| - Действовать самостоятельно и профессионально | | |
| **Владеть:** | | |
| - основой принципов образования и саморазвития | | |
|  |  |  |
| **УК-6.2 : Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста** | | |
| **Знать:** | | |
| - требования рынка труда и предложения образовательных услуг | | |
| **Уметь:** | | |
| - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений | | |
| **Владеть:** | | |
| - способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности | | |
|  |  |  |
| **УК-7 : Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности** | | |
|  |  |  |
| **УК-7.1 : Планирует свое рабочее время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 9 |
| **Знать:** | | |
| - свои физические возможности и оптимальный уровень нагрузки | | |
| **Уметь:** | | |
| - планировать свое рабочее время для оптимального сочетания умственной и физической нагрузки | | |
| **Владеть:** | | |
| - средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | |
|  |  |  |
| **УК-7.2 : Соблюдает нормы здорового образа жизни и поддерживает должный уровень физической подготовки** | | |
| **Знать:** | | |
| - основные средства и методы физического воспитания | | |
| **Уметь:** | | |
| - поддерживать должный уровень физической подготовки | | |
| **Владеть:** | | |
| - нормами здорового образа жизни | | |
|  |  |  |
| **УК-8 : Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов** | | |
|  |  |  |
| **УК-8.1 : Анализирует опасные и вредные факторы в повседневной и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов** | | |
| **Знать:** | | |
| - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности | | |
| **Уметь:** | | |
| - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | | |
|  |  |  |
| **УК-8.2 : Предлагает мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества** | | |
| **Знать:** | | |
| - средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности; | | |
| **Уметь:** | | |
| - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности | | |
|  |  |  |
| **УК-9 : Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах** | | |
|  |  |  |
| **УК-9.1 : Анализирует психолого-педагогические особенности личности** | | |
| **Знать:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 10 |
| - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья | | |
| **Уметь:** | | |
| - дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах | | |
|  |  |  |
| **УК-9.2 : Выявляет общие и специфические особые образовательные потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональной сфере** | | |
| **Знать:** | | |
| - принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами | | |
| **Уметь:** | | |
| - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды | | |
|  |  |  |
| **УК-10 : Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности** | | |
|  |  |  |
| **УК-10.1 : Анализирует экономически значимые явления и процессы при оценке эффективности результатов в различных облостях жизнедеятельности** | | |
| **Знать:** | | |
| - основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью | | |
| **Уметь:** | | |
| - анализировать социально-экономические процессы | | |
| **Владеть:** | | |
| - способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации | | |
|  |  |  |
| **УК-10.2 : Обосновывает экономические решения в различных областях жизнедеятельности** | | |
| **Знать:** | | |
| - основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью; требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений | | |
| **Уметь:** | | |
| - проектировать организационно- управленческие решения и обосновывать их экономическую и социальную значимость, определять ответственность за их реализацию | | |
| **Владеть:** | | |
| - методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений, обоснованных экономической эффективностью | | |
|  |  |  |
| **УК-11 : Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 11 |
| **УК-11.1 : Выявляет и оценивает коррупционное действие и содействует его пресечению в рамках правовых мер; квалифицирует коррупционное поведение как правонарушение** | | |
| **Знать:** | | |
| - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями, правовые методы противодействию коррупции | | |
| **Уметь:** | | |
| - выявлять и оценивать коррупционное действие, квалифицировать коррупционное поведение как правонарушение | | |
| **Владеть:** | | |
| - методами пресечения коррупции в рамках правовых мер | | |
|  |  |  |
| **УК-11.2 : Планирует антикоррупционные мероприятия в рамках организации или структурного подразделения** | | |
| **Знать:** | | |
| - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями | | |
| **Уметь:** | | |
| - планировать антикоррупционные мероприятия в рамках структурного подразделения | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками выявления коррупции и ее предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений | | |
|  |  |  |
| **ПК-1 : Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации** | | |
|  |  |  |
| **ПК-1.1 : Определяет требования к художественно-технической разработке дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации** | | |
| **Знать:** | | |
| - виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их дизайн-проектирования | | |
| **Уметь:** | | |
| - вести творческое дизайнпроектирование от постановки задач — к проекту; | | |
| **Владеть:** | | |
| - определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем графического дизайна | | |
|  |  |  |
| **ПК-1.2 : Анализирует дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и способы их коммуникации с целевой аудиторией** | | |
| **Знать:** | | |
| - приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма | | |
| **Уметь:** | | |
| - проектировать, объекты, предметы, товары, промышленные образцы и их отдельные элементы, среды и системы графического дизайна | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками творческо-конструкторской деятельности в различных областях графического дизайна | | |
|  |  |  |
| **ПК-1.3 : Разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории** | | |
| **Знать:** | | |
| - методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания | | |
| **Уметь:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 12 |
| - оперировать понятиями и категориями проектной культуры и проектного искусства | | |
| **Владеть:** | | |
| - методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований | | |
|  |  |  |
| **ПК-1.4 : Определяет требования к выбору материалов и технологий для художественно- технической разработки дизайн-проектов** | | |
| **Знать:** | | |
| - знать материалы и технологии дляхудожественно-технической разработки дизайн- проектов | | |
| **Уметь:** | | |
| - определять требования к материалам для реализации дизайн - проектов | | |
| **Владеть:** | | |
| - методиками выбора технологий для разработки дизайн проектов | | |
|  |  |  |
| **ПК-1.5 : Владеет рисунком , приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, цифровыми шрифтами и шрифтовыми композициями** | | |
| **Знать:** | | |
| - современные материалы и технологии, аппаратные средства, цифровые шрифты икомпозиции сопутствующие дизайнпроектированию | | |
| **Уметь:** | | |
| - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками обоснования художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | |
|  |  |  |
| **ПК-2 : Способен визуализировать дизайн-объекты с использованием компьютерных и цефровых технологий** | | |
|  |  |  |
| **ПК-2.1 : Анализирует информацию необходимую для работы над объектами визуальной информации идентификации и коммуникации** | | |
| **Знать:** | | |
| - концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации | | |
| **Уметь:** | | |
| - выражать свои замыслы и идеи, формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид | | |
| **Владеть:** | | |
| - по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного обществанавыками | | |
|  |  |  |
| **ПК-2.2 : Оптимизирует и визуализирует графические материалы, используя графические редакторы и программы редактирования данных** | | |
| **Знать:** | | |
| - современные материалы и технологии, аппаратные средства, цифровые шрифты икомпозиции сопутствующие дизайнпроектированию | | |
| **Уметь:** | | |
| - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками обоснования художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 13 |
| моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | |
|  |  |  |
| **ПК-2.3 : Разрабатывает методы визуализации цифровых данных, используя принципы композиции и компьютерные технологии в дизайне** | | |
| **Знать:** | | |
| - современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайнпроектированию | | |
| **Уметь:** | | |
| - проектировать системы графического дизайна, виды бренд-идентичности;презентационную продукцию и т.д. | | |
| **Владеть:** | | |
| - современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к печати, 3D печати | | |
|  |  |  |
| **В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН** | | |
|  |  |  |
| **Знать:** | | |
| - требования рынка труда и предложения образовательных услуг | | |
| - содержание процессов самоорганизации их особенностей и способов реализации | | |
| - свои физические возможности и оптимальный уровень нагрузки | | |
| - основные средства и методы физического воспитания | | |
| - знать материалы и технологии дляхудожественно-технической разработки дизайн- проектов | | |
| - современные материалы и технологии, аппаратные средства, цифровые шрифты икомпозиции сопутствующие дизайнпроектированию | | |
| - концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации | | |
| - разговорный иностранный язык для межкультурной професиональной коммуникации | | |
| - особенности стилистики официальных и неофициальных писем | | |
| - особенности межкультурного взаимодействия в разных традициях | | |
| - процессы и особенности межкультурного взаимодействия в контексте мировой истории, | | |
| - основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью; требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений | | |
| - приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма | | |
| - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями, правовые методы противодействию коррупции | | |
| - виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их дизайн-проектирования | | |
| - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями | | |
| - основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; основные модели, методики и принципы разработки и принятия решений, обоснованных экономической эффективностью | | |
| - средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности; | | |
| - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности | | |
| - методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания | | |
| - принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами | | |
| - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру, психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 14 |
| - методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения и синтеза информации, основные методы абстрактного мышления | | |
| - методы интеграции и учета индивидуального творческого дарования в профессиональном художественном коллективе | | |
| - современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайнпроектированию | | |
| - сущность и организационно- управленческую структуру творческой лаборатории, методы межличностного взаимодействия в коллективе; основы стратегического планирования  работы коллектива | | |
| - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности | | |
| - современные материалы и технологии, аппаратные средства, цифровые шрифты икомпозиции сопутствующие дизайнпроектированию | | |
| - иностранный язык для делового и научного общения | | |
| - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; отличительные особенности современных направлений отечественных и зарубежных философских, этических и культурологических знаний, их терминологический и понятийный аппарат | | |
| - методы определения и анализа ресурсов и ограничений при целеполагании, | | |
| - принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели | | |
| **Уметь:** | | |
| - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании | | |
| - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий | | |
| - дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | | |
| - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ | | |
| - оперировать понятиями и категориями проектной культуры и проектного искусства | | |
| - самостоятельно планировать деятельность по достижению целей и реализации задач, формулировать и объединять взаимосвязанные задачи, | | |
| - вести творческое дизайнпроектирование от постановки задач — к проекту; | | |
| - выявлять и оценивать коррупционное действие, квалифицировать коррупционное поведение как правонарушение | | |
| - соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты процессов, явлений и событий | | |
| - вести переписку выполнять перевод в профессиональной сфере | | |
| - планировать антикоррупционные мероприятия в рамках структурного подразделения | | |
| - проектировать системы графического дизайна, виды бренд-идентичности;презентационную продукцию и т.д. | | |
| - проектировать, объекты, предметы, товары, промышленные образцы и их отдельные элементы, среды и системы графического дизайна | | |
| - анализировать социально-экономические процессы | | |
| - проектировать организационно- управленческие решения и обосновывать их экономическую и социальную значимость, определять ответственность за их реализацию | | |
| - критически осмысливать и обобщать полученную информацию; извлекать значимую для принятия профессиональных решений информацию, систематизировать её, анализировать, структурировать, обобщать | | |
| - эффективно распределять ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо | | |
| - находить способы преодоления коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 15 |
| - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании | | |
| - Действовать самостоятельно и профессионально | | |
| - выражать свои замыслы и идеи, формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид | | |
| - определять стиль и социально-психологические проблемы коммуникаций и формулировать стратегии преодоления конфликтов; эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с с другими членами команды в интересах дела | | |
| - устно представлять результаты своей деятельности на иностранном языке | | |
| - критически воспринимать, анализировать и оценивать информацию,факторы и механизмы исторических изменений | | |
| - вести деловую переписку с учетом особенностей стилистики деловой переписки | | |
| - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании | | |
| - определять требования к материалам для реализации дизайн - проектов | | |
| - планировать свое рабочее время для оптимального сочетания умственной и физической нагрузки | | |
| - поддерживать должный уровень физической подготовки | | |
| - эффективно и продуктивно работать с окружающими; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег, эффективно участвовать в  планировании деятельности командной работы. | | |
| - четко формулировать требования к результату; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, связанных с профессиональной деятельностью; принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности | | |
| - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками обоснования художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | |
| - методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований | | |
| - по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного обществанавыками | | |
| - навыками творческо-конструкторской деятельности в различных областях графического дизайна | | |
| - методиками выбора технологий для разработки дизайн проектов | | |
| - навыками обоснования художественного замысла дизайн- проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | | |
| - современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к печати, 3D печати | | |
| - определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем графического дизайна | | |
| - иностранным языком для поддержания разговора в ходе обсуждения научной проблемы | | |
| - навыком перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный | | |
| - навыками постановки цели в условиях командой работы; навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия, навыком давать конструктивную обратную связь членам команды | | |
| - навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям | | |
| - навыками анализа причинноследственных связей и места чeловека в историческом процессе | | |
| - правилами деловой переписки на русском языке | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  |  | стр. 16 |
| - навыками постановки целей и задач, понятийным аппаратом в области права; навыками работы с нормативной правовой документацией и принятия решений на основании правовых норм | | | | | |
| - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегических и тактических  концепций действий | | | | | |
| - навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками критического анализа событий, явлений, фактов | | | | | |
| - навыками анализа форм управления и организации взаимодействий в трудовых творческих коллективах, навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. | | | | | |
| - навыком определения и расстановки приоритетов, выбора оптимального способа действий, достижения упорядоченности, точности | | | | | |
| - навыками составления плана-графика реализации поставленной цели и плана-контроля выполнения графика | | | | | |
| - способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации | | | | | |
| - навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды | | | | | |
| - навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах | | | | | |
| - навыками выявления коррупции и ее предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений | | | | | |
| - методами пресечения коррупции в рамках правовых мер | | | | | |
| - методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений, обоснованных экономической эффективностью | | | | | |
| - средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | | | | | |
| - способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности | | | | | |
| - основой принципов образования и саморазвития | | | | | |
| - навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности | | | | | |
| - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | | | | | |
| - нормами здорового образа жизни | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств. | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Сем.** | **Часов** | |
| **1. Организационно-подготовительный** | | | | | |
| **1.1** | **Подготовительный** **этап,** **включающий** **инструктаж** **по** **технике** **безопасности,** **подготовку** **материалов** **для** **прохождения** **практики,** **ознакомление** **с** **заданием** **на** **практику.** **(КрПА).** Собрание студентов по вопросам прохождения практики: сроки прохождения практики, руководство практикой (назначения рквоводителей), утвержение места прохождения практики, формирование задания на практику, требования по оформлению отчета по практике. Инструктаж по технике безопасности. | | 8 | 1 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  |  | стр. 17 |
| **2. Исследовательский раздел** | | | | | |
| **2.1** | **Сбор** **материалов** **и** **написание** **исторического** **раздела** **ВКР.** **Сбор** **материалов** **и** **написание** **художественного** **раздела** **ВКР.** **Сбор** **материалов** **и** **написание** **компьютерного** **раздела** **ВКР.** **(КрПА).** Руководители практикой консультируют и оказывают методическую помощь студентам в сборе материалов для отчета по практике. | | 8 | 1 | |
| **2.2** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Выполнение заданий направленных на получение навыков практической подготовки | | 8 | 50 (из них 7 на практ. подг.) | |
| **3. Отчетно-презентационный раздел** | | | | | |
| **3.1** | **Выполнение** **заданий** **направленных** **на** **получение** **навыков** **практической** **подготовки** **(Ср).** Выполнение заданий направленных на получение навыков практической подготовки | | 8 | 144,25 (из них 90 на практ. подг.) | |
| **3.2** | **Представление** **презентации.** **Представление** **планшета.** **(КрПА).** Рецензирование отчета руководителем практики. | | 8 | 1,75 | |
| **4. Промежуточная аттестация (зачёт c оценкой)** | | | | | |
| **4.1** | **Подготовка** **к** **сдаче** **промежуточной** **аттестации** **(ЗачётСОц).** | | 8 | 17,75 | |
| **4.2** | **Контактная** **работа** **с** **преподавателем** **в** **период** **промежуточной** **аттестации** **(КрПА).** | | 8 | 0,25 | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7.1. Перечень компетенций** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Перечень компетенций, на освоение которых направлена «Преддипломная практика», с указанием результатов их формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п.3 настоящей рабочей программы | | | | | |
| **7.2. Типовые контрольные вопросы и задания** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. Расскажите о закономерностях использования шрифтов в ди-зайне?  2. Приведите примеры применения различных шрифтовых компо-зиций.  3. Приведите примеры образно-шрифтовых композиций.  4. Для чего применяется макетирование в дизайне?  5. Как соотносятся визуализация и макетирование в дизайне  6. Чем макет отличается от модели?  7. Приведите примеры использования различных шрифтов при со-здании графических композиций.  8. Какие шрифты использованы при подготовке отчета по практике?  9. Какие материалы используются при изготовлении моделей?  10. Какие материалы используются при изготовлении макетов?  11. Что такое научное сообщение?  12. Что такое научный доклад?  13. Какие научные журналы в области дизайна Вы знаете?  14. Какие научные конференции в области дизайна Вы посещали?  15. Расскажите о структуре научного доклада.  16. Что представляет собой презентация для научного доклада?  17. Что такое научная статья?  18. Расскажите о структуре научной статьи?  19. Какие ГОСТы регламентируют оформление научных работ?  20. Как оформляются ссылки на использованные источники информации в научных | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  |  | стр. 18 |
| трудах?  21 В какой программе можно сделать объект графического дизайна  22. Перечислите этапы разработки графического дизайн-объекта.  23. Перечислите этапы материализации графического дизайн-объекта.  24. Перечислите этапы разработки материального изделия.  25. Перечислите этапы изготовления материального изделия.  26. В каком виде может представляться готовый проект в графиче-ском дизайне?  27. Что такое работа в плане проекта?  28. Что является главной функцией процесса завершения?  29. Перечислите группы процессов управления проектами.  30. Какой характер имеет план управления проектом?  31. Какие методы обработки экспериментальных данных вы знаете?  32. Какие диагностические методы исследования вы можете назвать?  33. Какое мышление называется критическим?  34. Какой тип мышления способен обнаруживать альтернативные решения проблем?  35. Какой тип мышления способствует умению представлять, преобразовывать, генерировать и вызывать символическую, неязыковую информацию?  36. Какую функцию выполняет критическое мышление?  37. Что такое «подмена тезиса»?  38. Каковы признаки коррупционных схем?  39. Как взаимосвязаны социальные и экономические условия с коррупционным поведением?  40. Какие законные методы выявления коррупционных схем вы знаете?  41. Распространяется ли действие знака «с собаками вход запрещён» в отношении посетителей с нарушением зрения с собаками-проводниками?  42. Как себя вести, если во время общения с собеседником с нарушением зрения Вам необходимо выйти?  43. Какие технические средства реабилитации помогают людям с инвалидностью в передвижении?  44. Как звучит корректная формулировка в отношении человека с инвалидностью?  45. Укажите основные принципы конвенции о правах инвалидов и ее положений, касающихся доступности ИКТ | | | |
| **7.3. Фонд оценочных материалов** | | | |
|  |  |  |  |
| Полный перечень оценочных материалов представлен в приложении 1. | | | |
|  |  |  |  |
| **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | |
|  |  |  |  |
| **8.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ** | | | |
|  |  |  |  |
| **Наименование помещенией** | | **Перечнь основного оборудования** | |
| Специализированная лаборатория исследовательских и экспериментально- проектных работ | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийное оборудовнание | |
| Специализированная учебная аудитория для проведения лекций и пратических работ | | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель. | |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организаци | |
| Учебная аудитория для проведения занятий | | Мультимедийное оборудование, | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | |  |  | стр. 19 |
| лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | | | | специализированная мебель, наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. | |
| Базы практики | | | | Оборудование и технические средства обучения, позволяющем выполнять определенные виды работ, предусмотренные заданием на практику. | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ** | | | | | |
| 1. |  | Microsoft Windows. Договор №32009183466 от 02.07.2020 г. | | | |
| 2. |  | Microsoft Office. Договор №32009183466 от 02.07.2020 г. | | | |
| 3. |  | Autodesk 3D Studio Max. Свободное программное обеспечение (бесплатная образовательная лицензия) | | | |
| 4. |  | GIMP. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3) | | | |
| 5. |  | Inkscape. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3.0) | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.3.1. Основная литература** | | | | | |
| 1. |  | Мильчакова Н. Е., Соколова М. Л. Дизайн [Электронный ресурс]:учебное пособие. - М.: МИРЭА, 2017. - – Режим доступа: http://library.mirea.ru/secret/21042018/1670.iso | | | |
| 2. |  | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473438 | | | |
| 3. |  | Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473496 | | | |
| 4. |  | Дизайн. Графический дизайн: выполнение и защита бакалаврской работы [Электронный ресурс]:электронное учебно-методическое пособие. - Тольятти: ТГУ, 2018. - 44 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/139825 | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.4. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ** | | | | | |
| 1. |  | Информационно-правовой портал ГАРАНТ http:// www.garant.ru | | | |
| 2. |  | Консультант Плюс http:// www.consultant.ru | | | |
| 3. |  | Российский фонд фундаментальных исследований https://www.rfbr.ru | | | |
| 4. |  | Российский технологический журнал  https://www.rtj.mirea.ru | | | |
| 5. |  | Информационно-справочный портал научных публикаций отечественных и зарубежных авторов «Google Академия»  https://www.scholar.google.ru | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ** | | | | | |
| На первом организационном собрании необходимо ознакомить студентов с содержанием рабочей программы практики, с порядком и графиком прохождения практики.  В начале прохождения практики, на организационно-подготовительном этапе студентам необходимо:  - оформить задание на практику;  - пройти инструктаж по технике безопасности и противопожарной технике;  - ознакомиться с содержанием рабочей программы практики, правилами и обязанностями практиканта на предприятии, структурой подразделений (рабочих мест) практики, режимом работы предприятия; | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 20 |
| - ознакомиться со структурой заключительного отчета по практике.  За период прохождения производственной практики студент самостоятельно изучает документацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью, учебную, справочную, нормативную и научно-техническую литературу по соответствующим разделам данной программы. Литература подбирается в библиотеке университета (включая доступ к ЭБС), публичных научно-технических библиотеках. Закрепление результатов практики осуществляется путем самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.  В ходе прохождения практики студент должен решить все поставленные перед ним задачи и написать отчет о своей деятельности в рамках практики, а также выполненные работы (трудовые действия, трудовые функции), связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося.. В отчете должны быть описаны все основные этапы прохождения практики в соответствии с заданием. Окончательно оформленный и подписанный студентом отчет сдается руководителю практики не позже, чем за 3 дня до защиты. В указанное руководителем практики время студент обязан явиться на кафедру для защиты отчета. | | |
|  |  |  |
| **8.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ** | | |
| Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.  Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.  В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.  Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.  Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.  Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:  - в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);  - в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);  - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).  Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:  - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);  - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 21 |
| с нарушениями опорно-двигательного аппарата);  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).  При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Autogenerated | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| МИНОБРНАУКИ РОССИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования  «МИРЭА – Российский технологический университет» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физико-технологический институт** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Директор ФТИ | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шамин Р.В. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | | | |  |  |
| Рабочая программа практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Производственная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Проектно-технологическая практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Читающее подразделение | | | | | |  |  | **кафедра компьютерного дизайна** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Направление | | | | | | |  | **54.03.01 Дизайн** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Направленность | | | | | | |  | **Графический дизайн** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Квалификация | | | | |  |  |  | **бакалавр** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Форма обучения | | | | |  |  |  | **очная** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Общая трудоемкость | | | |  |  |  |  | **18 з.е.** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины и форм промежуточной аттестации по семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семестр | | Зачётные единицы | Распределение часов | | | | | | | | | | | | | | | Формы промежуточной аттестации | | |  |
| Всего | Лекции | | | | Лабораторные | | | Практические | Самостоятельная работа | | Контактная работа в период практики и (или) аттестации | | | Контроль |  |
| 4 | | 6 | 216 | 0 | | | | 0 | | | 0 | 194,25 | | 4 | | | 17,75 | Зачет с оценкой | | |  |
| из них на практ. подготовку | | | | 0 | | | | 0 | | | 0 | 97 | | 0 | | | 0 |  | | |  |
| 5 | | 6 | 216 | 0 | | | | 0 | | | 0 | 194,25 | | 4 | | | 17,75 | Зачет с оценкой | | |  |
| из них на практ. подготовку | | | | 0 | | | | 0 | | | 0 | 97 | | 0 | | | 0 |  | | |  |
| 6 | | 6 | 216 | 0 | | | | 0 | | | 0 | 194,25 | | 4 | | | 17,75 | Зачет с оценкой | | |  |
| из них на практ. подготовку | | | | 0 | | | | 0 | | | 0 | 97 | | 0 | | | 0 |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Москва 2021 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  | |  | | стр. 2 | |
| Программу составил(и): |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *канд. техн. наук, доцент, Зябнева О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *канд. техн. наук, доцент, Дрюкова А.Э. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Рабочая программа практики | | | |  | |  | |
| **Проектно-технологическая практика** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| разработана в соответствии с ФГОС ВО: | | | |  | |  | |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015) | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| составлена на основании учебного плана: | | | |  | |  | |
| направление: 54.03.01 Дизайн  направленность: «Графический дизайн» | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Рабочая программа одобрена на заседании кафедры | | | | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Протокол от 09.03.2021 № 9  Зав. кафедрой доцент к.т.н. Мамедова И.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  | | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| «Проектно-технологическая практика» имеет своей целью сформировать, закрепить и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн».  Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | | | |
|  | Направление: |  | 54.03.01 Дизайн | | |
|  |
|  | Направленность: |  | Графический дизайн | | |
|  |  |  |
|  | Блок: |  | Практика | | |
|  |  |  |
|  | Часть: |  | Обязательная часть | | |
|  |  |  |
|  | Общая трудоемкость: |  | 18 з.е. (648 акад. час.). | | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. ТИП, ВИД И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  | Вид практики: |  | Производственная практика | | |
|  |  |  |
|  | Тип практики: |  | Проектно-технологическая практика | | |
|  |  |  |
| Способ (способы) проведения практики определяются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В случае, если стандарт не регламентирует способ проведения практики, то она проводится стационарно. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
| «Проектно-технологическая практика» направления подготовки 54.03.01 Дизайн проводится на базе структурных подразделений РТУ МИРЭА или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| В результате освоения практики обучающийся должен овладеть компетенциями: | | | | | |
| **ОПК-3** - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 5 |
|  |  |  |
| **ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)** | | |
|  |  |  |
| **ОПК-3.1 : Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, используя художественные техники и материалы** | | |
| **Знать:** | | |
| - способы изображения эскизов традиционными и компьютерными средствами | | |
| **Уметь:** | | |
| - изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции, воспринимать общее как структуру деталей, формирующих целое | | |
| **Владеть:** | | |
| - рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции; растровым, векторным графическим реактором | | |
|  |  |  |
| **ОПК-3.2 : Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи** | | |
| **Знать:** | | |
| - методы анализа и синтеза дизайн – проектов | | |
| **Уметь:** | | |
| - анализировать требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов | | |
| **Владеть:** | | |
| - навыками разрабоки дизайн-проекта, графическими редакторами | | |
|  |  |  |
| **ОПК-3.3 : Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование,транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)** | | |
| **Знать:** | | |
| - методы поиска, обощения готовых решений, эргономика | | |
| **Уметь:** | | |
| - проектировать дизайн-проект | | |
| **Владеть:** | | |
| - растровыми, векторнами, трехмерными графическими редакторами | | |
|  |  |  |
| **В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН** | | |
|  |  |  |
| **Знать:** | | |
| - методы поиска, обощения готовых решений, эргономика | | |
| - методы анализа и синтеза дизайн – проектов | | |
| - способы изображения эскизов традиционными и компьютерными средствами | | |
| **Уметь:** | | |
| - проектировать дизайн-проект | | |
| - анализировать требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов | | |
| - изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции, воспринимать общее как структуру деталей, формирующих целое | | |
| **Владеть:** | | |
| - растровыми, векторнами, трехмерными графическими редакторами | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  |  | стр. 6 |
| - навыками разрабоки дизайн-проекта, графическими редакторами | | | | | |
| - рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции; растровым, векторным графическим реактором | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств. | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Сем.** | **Часов** | |
| **1. Организационный** | | | | | |
| **1.1** | **Подготовительный** **этап,** **включающий** **инструктаж** **по** **технике** **безопасности,** **подготовку** **материалов** **для** **прохождения** **практики,** **ознакомление** **с** **заданием** **на** **практику.** **(КрПА).** Собрание студентов по вопросам прохождения практики: сроки прохождения практики, руководство практикой (назначения рквоводителей), утвержение места прохождения практики, формирование задания на практику, требования по оформлению отчета по практике. Инструктаж по технике безопасности.Выдача тем на практику. | | 4 | 2 | |
| **1.2** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Выполнение заданий направленных на получение навыков практической подготовки | | 4 | 194,25 (из них 97 на практ. подг.) | |
| **1.3** | **Сбор** **материалов.** **Проведение** **дизайн-исследования.** **Дизайн-проектирование.** **(КрПА).** Руководители практикой консультируют и оказывают методическую помощь студентам в сборе материалов для отчета по практике. | | 4 | 1,75 | |
| **2. Промежуточная аттестация (зачёт c оценкой)** | | | | | |
| **2.1** | **Подготовка** **к** **сдаче** **промежуточной** **аттестации** **(ЗачётСОц).** | | 4 | 17,75 | |
| **2.2** | **Контактная** **работа** **с** **преподавателем** **в** **период** **промежуточной** **аттестации** **(КрПА).** | | 4 | 0,25 | |
| **3. Организационный** | | | | | |
| **3.1** | **Подготовительный** **этап,** **включающий** **инструктаж** **по** **технике** **безопасности,** **подготовку** **материалов** **для** **прохождения** **практики,** **ознакомление** **с** **заданием** **на** **практику.** **(КрПА).** Собрание студентов по вопросам прохождения практики: сроки прохождения практики, руководство практикой (назначения рквоводителей), утвержение места прохождения практики, формирование задания на практику, требования по оформлению отчета по практике. Инструктаж по технике безопасности.Выдача тем на практику. | | 5 | 2 | |
| **3.2** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Выполнение заданий направленных на получение навыков практической подготовки | | 5 | 194,25 (из них 97 на практ. подг.) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  |  | стр. 7 |
| **3.3** | **Сбор** **материалов.** **Проведение** **дизайн-исследования.** **Дизайн-проектирование.** **(КрПА).** Руководители практикой консультируют и оказывают методическую помощь студентам в сборе материалов для отчета по практике. | | 5 | 1,75 | |
| **4. Промежуточная аттестация (зачёт c оценкой)** | | | | | |
| **4.1** | **Подготовка** **к** **сдаче** **промежуточной** **аттестации** **(ЗачётСОц).** | | 5 | 17,75 | |
| **4.2** | **Контактная** **работа** **с** **преподавателем** **в** **период** **промежуточной** **аттестации** **(КрПА).** | | 5 | 0,25 | |
| **5. Организационный** | | | | | |
| **5.1** | **Подготовительный** **этап,** **включающий** **инструктаж** **по** **технике** **безопасности,** **подготовку** **материалов** **для** **прохождения** **практики,** **ознакомление** **с** **заданием** **на** **практику.** **(КрПА).** Собрание студентов по вопросам прохождения практики: сроки прохождения практики, руководство практикой (назначения рквоводителей), утвержение места прохождения практики, формирование задания на практику, требования по оформлению отчета по практике. Инструктаж по технике безопасности.Выдача тем на практику. | | 6 | 2 | |
| **5.2** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Выполнение заданий направленных на получение навыков практической подготовки | | 6 | 194,25 (из них 97 на практ. подг.) | |
| **5.3** | **Сбор** **материалов.** **Проведение** **дизайн-исследования.** **Дизайн-проектирование.** **(КрПА).** Руководители практикой консультируют и оказывают методическую помощь студентам в сборе материалов для отчета по практике. | | 6 | 1,75 | |
| **6. Промежуточная аттестация (зачёт c оценкой)** | | | | | |
| **6.1** | **Подготовка** **к** **сдаче** **промежуточной** **аттестации** **(ЗачётСОц).** | | 6 | 17,75 | |
| **6.2** | **Контактная** **работа** **с** **преподавателем** **в** **период** **промежуточной** **аттестации** **(КрПА).** | | 6 | 0,25 | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7.1. Перечень компетенций** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Перечень компетенций, на освоение которых направлена «Проектно-технологическая практика», с указанием результатов их формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п.3 настоящей рабочей программы | | | | | |
| **7.2. Типовые контрольные вопросы и задания** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Перечислите основные аспекты дизайна?  Какие требования предъявляются к дизайн-проекту?  В чем заключаются функциональные требования к дизайн-проекту?  В чем заключаются эстетические требования к дизайн-проекту?  В чем заключаются экологические требования к дизайн-проекту?  В чем заключаются эргономические требования к дизайн-проекту?  Что такое Юзабилити?  В чем заключаются экономические требования к дизайн-проекту?  В чем заключаются материаловедческие требования к дизайн-проекту? | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | |  |  | стр. 8 |
| В чем заключаются технологические требования к дизайн-проекту?  Что такое ответственный дизайн?  Что такое «доступная среда»?  В чем заключаются ответственный дизайн доступность среды?  Каким образом формируется доступная среда?  Для кого формируется доступная среда?  Какова роль дизайнера в формировании доступной среды?  Что такое универсальный дизайн?  Что такое дисциплинарный дизайн?  На кого направлен универсальный дизайн?  Что такое работа в плане проекта?  Что является главной функцией процесса завершения?  Перечислите группы процессов управления проектами.  Какой характер имеет план управления проектом?  Какие методы обработки экспериментальных данных вы знаете?  Какие диагностические методы исследования вы можете назвать? | | | | | |
| **7.3. Фонд оценочных материалов** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Полный перечень оценочных материалов представлен в приложении 1. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **Наименование помещенией** | | | | **Перечнь основного оборудования** | |
| Специализированная лаборатория исследовательских и экспериментально- проектных работ | | | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийное оборудовнание | |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | | | | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. | |
| Специализированная учебно-научная лаборатория электронных приборов | | | | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. | |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организаци | |
| Базы практики | | | | Оборудование и технические средства обучения, позволяющем выполнять определенные виды работ, предусмотренные заданием на практику. | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ** | | | | | |
| 1. |  | Microsoft Windows. Договор №32009183466 от 02.07.2020 г. | | | |
| 2. |  | Microsoft Office. Договор №32009183466 от 02.07.2020 г. | | | |
| 3. |  | GIMP. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3) | | | |
| 4. |  | Inkscape. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3.0) | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | |  | стр. 9 |
|  |  |  |  |  |
| **8.3.1. Основная литература** | | | | |
| 1. |  | Соловьев Н. К. Дизайн исторического интерьера в России [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 272 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/474451 | | |
| 2. |  | Казарина Т. Ю., КемГИК Композиция [Электронный ресурс]:практикум для обучающихся по направлению подготовки: 54.03.01 "Дизайн", профиль: "Графический дизайн", квалификация (степень) выпускника "бакалавр". Формы обучения: очная, заочная. - Кемерово: Издательство КемГИК, 2019. - 42 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/733720 | | |
| 3. |  | Шафрай А. В. Графические редакторы дизайнера [Электронный ресурс]:учебное пособие. - Кемерово: КемГУ, 2019. - 102 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/135223 | | |
|  |  |  |  |  |
| **8.3.2. Дополнительная литература** | | | | |
| 1. |  | Тарасова, Халиуллина, Оренбургский гос. ун- т Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/646209 | | |
| 2. |  | Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие [Электронный ресурс]:для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Кемерово: Издательство КемГИК, 2016. - 150 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/614323 | | |
| 3. |  | Храпач В. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]:учебное пособие : Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн. Профиль подготовки «Ландшафтный дизайн, дизайн среды». Бакалавриат. - Ставрополь: изд-во СКФУ, 2014. - 224 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/314152 | | |
| 4. |  | Кохен Л. С. Adobe Illustrator CS. Дизайн-лаборатория:. - М.: Триумф, 2005. - 383 с. | | |
| 5. |  | Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение:. - М.: Академия, 2007. - 144 с. | | |
| 6. |  | Голубятников И.В., ред. Дизайн. История, современность, перспективы:. - М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. - 224 с. | | |
| 7. |  | Визер В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве:. - СПб.: Питер, 2007. - 191 с. | | |
| 8. |  | Васнецова Е.К., сост. Москва в творчестве А.М.Васнецова:. - М.: Моск. рабочий, 1986. - 272 с. | | |
| 9. |  | Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды:Рек. УМО в кач. учеб. пособия для вузов. - М.: Академический Проект, 2012. - 175 с. | | |
| 10. |  | Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 121 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/476778 | | |
| 11. |  | Зиатдинова, Ахметова, Тимербаев, Казан. нац. исслед. технол. ун-т Методики составления цветофактурных схем [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Казань: КНИТУ, 2014. - 111 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/303109 | | |
| 12. |  | Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]:учеб. пособие. - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/233794 | | |
| 13. |  | Смекалов И. В., Оренбургский гос. ун-т Эстетические принципы живописи в проектной культуре средового дизайна [Электронный ресурс]:монография. - Оренбург: ОГУ, 2013. - 161 – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/227481 | | |
|  |  |  |  |  |
| **8.4. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ** | | | | |
| 1. |  | Российский технологический журнал  https://www.rtj.mirea.ru | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | |  | стр. 10 |
| 2. |  | Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru | | |
| 3. |  | Информационно-правовой портал ГАРАНТ http:// www.garant.ru | | |
|  |  |  |  |  |
| **8.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ** | | | | |
| На первом организационном собрании необходимо ознакомить студентов с содержанием рабочей программы практики, с порядком и графиком прохождения практики.  В начале прохождения практики, на организационно-подготовительном этапе студентам необходимо:  - оформить задание на практику;  - пройти инструктаж по технике безопасности и противопожарной технике;  - ознакомиться с содержанием рабочей программы практики, правилами и обязанностями практиканта на предприятии, структурой подразделений (рабочих мест) практики, режимом работы предприятия;  - ознакомиться со структурой заключительного отчета по практике.  За период прохождения производственной практики студент самостоятельно изучает документацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью, учебную, справочную, нормативную и научно-техническую литературу по соответствующим разделам данной программы. Литература подбирается в библиотеке университета (включая доступ к ЭБС), публичных научно-технических библиотеках. Закрепление результатов практики осуществляется путем самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.  В ходе прохождения практики студент должен решить все поставленные перед ним задачи и написать отчет о своей деятельности в рамках практики, а также выполненные работы (трудовые действия, трудовые функции), связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося.. В отчете должны быть описаны все основные этапы прохождения практики в соответствии с заданием. Окончательно оформленный и подписанный студентом отчет сдается руководителю практики не позже, чем за 3 дня до защиты. В указанное руководителем практики время студент обязан явиться на кафедру для защиты отчета. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **8.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ** | | | | |
| Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.  Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.  В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.  Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.  Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 11 |
| Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:  - в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);  - в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);  - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).  Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:  - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);  - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).  При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Autogenerated | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| МИНОБРНАУКИ РОССИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования  «МИРЭА – Российский технологический университет» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физико-технологический институт** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Директор ФТИ | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шамин Р.В. | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | | | | | | |  |  |
| Рабочая программа практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Учебная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Учебно-ознакомительная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Читающее подразделение | | | | | |  |  | **кафедра компьютерного дизайна** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Направление | | | | | | |  | **54.03.01 Дизайн** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Направленность | | | | | | |  | **Графический дизайн** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Квалификация | | | | |  |  |  | **бакалавр** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Форма обучения | | | | |  |  |  | **очная** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Общая трудоемкость | | | |  |  |  |  | **6 з.е.** | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Распределение часов дисциплины и форм промежуточной аттестации по семестрам** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семестр | | Зачётные единицы | Распределение часов | | | | | | | | | | | | | | | Формы промежуточной аттестации | | |  |
| Всего | Лекции | | | | Лабораторные | | | Практические | Самостоятельная работа | | Контактная работа в период практики и (или) аттестации | | | Контроль |  |
| 2 | | 3 | 108 | 0 | | | | 0 | | | 0 | 54,25 | | 36 | | | 17,75 | Зачет с оценкой | | |  |
| из них на практ. подготовку | | | | 0 | | | | 0 | | | 0 | 27 | | 0 | | | 0 |  | | |  |
| 3 | | 3 | 108 | 0 | | | | 0 | | | 0 | 54,25 | | 36 | | | 17,75 | Зачет с оценкой | | |  |
| из них на практ. подготовку | | | | 0 | | | | 0 | | | 0 | 27 | | 0 | | | 0 |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Москва 2021 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  | |  | | стр. 2 | |
| Программу составил(и): |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *канд. техн. наук, доцент, Зябнева Ольга Александровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *ассистент, Мочалова Любовь Вадимовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| *канд. техн. наук, доцент, Дрюкова Анна Эдуардовна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Рабочая программа практики | | | |  | |  | |
| **Учебно-ознакомительная практика** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| разработана в соответствии с ФГОС ВО: | | | |  | |  | |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015) | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| составлена на основании учебного плана: | | | |  | |  | |
| направление: 54.03.01 Дизайн  направленность: «Графический дизайн» | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Рабочая программа одобрена на заседании кафедры | | | | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Протокол от 09.03.2021 № 9  Зав. кафедрой Мамедова Ирина Юрьевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  | стр. 3 |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  | | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры | | | | |
| **кафедра компьютерного дизайна** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
|  |  |  | **Подпись Расшифровка подписи** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| «Учебно-ознакомительная практика» имеет своей целью сформировать, закрепить и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Графический дизайн».  Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** | | | | | |
|  | Направление: |  | 54.03.01 Дизайн | | |
|  |
|  | Направленность: |  | Графический дизайн | | |
|  |  |  |
|  | Блок: |  | Практика | | |
|  |  |  |
|  | Часть: |  | Обязательная часть | | |
|  |  |  |
|  | Общая трудоемкость: |  | 6 з.е. (216 акад. час.). | | |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. ТИП, ВИД И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  | Вид практики: |  | Учебная практика | | |
|  |  |  |
|  | Тип практики: |  | Учебно-ознакомительная практика | | |
|  |  |  |
| Способ (способы) проведения практики определяются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В случае, если стандарт не регламентирует способ проведения практики, то она проводится стационарно. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **4.МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
| «Учебно-ознакомительная практика» направления подготовки 54.03.01 Дизайн проводится на базе структурных подразделений РТУ МИРЭА или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| В результате освоения практики обучающийся должен овладеть компетенциями: | | | | | |
| **УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **УК-1.1 : Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие и осуществляет поиск достоверной информации для её решения по различным типам запросов** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  |  | стр. 5 |
| - Мотеты поиска достоверной информации и её анализа | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| - Анализировать поставленную задачу, выделяя её основные составляющие | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| - Навыками системного подхода к решению задач на основе критического анализа информации | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **Знать:** | | | | | |
| - Мотеты поиска достоверной информации и её анализа | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| - Анализировать поставленную задачу, выделяя её основные составляющие | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| - Навыками системного подхода к решению задач на основе критического анализа информации | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств. | | | | | |
| **Код занятия** | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Сем.** | **Часов** | |
| **1. Организационно-подготовительный раздел** | | | | | |
| **1.1** | **Подготовительный** **этап,** **включающий** **инструктаж** **по** **технике** **безопасности,** **подготовку** **материалов** **для** **прохождения** **практики,** **ознакомление** **с** **заданием** **на** **практику.** **(КрПА).** Собрание студентов по вопросам прохождения практики: сроки прохождения практики, руководство практикой (назначения рквоводителей), утвержение места прохождения практики, формирование задания на практику, требования по оформлению отчета по практике. Инструктаж по технике безопасности. | | 2 | 35,75 | |
| **1.2** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Формирование концепции проекта. | | 2 | 54,25 (из них 27 на практ. подг.) | |
| **2. Промежуточная аттестация (зачёт c оценкой)** | | | | | |
| **2.1** | **Подготовка** **к** **сдаче** **промежуточной** **аттестации** **(ЗачётСОц).** | | 2 | 17,75 | |
| **2.2** | **Контактная** **работа** **с** **преподавателем** **в** **период** **промежуточной** **аттестации** **(КрПА).** | | 2 | 0,25 | |
| **3. Проектный раздел** | | | | | |
| **3.1** | **Создание** **концепции** **проекта.** **Поиск** **и** **анализ** **информации,** **необходимой** **для** **создание** **дизайн-проекта.Формирование** **технического** **задания** **проекта.** **Написание,** **необходимой** **для** **выполнения** **проекта,** **документации.** **Выполнение** **проекта.** **(КрПА).** Консультация студентов руководителем практики по возникшим, в процесе выполнения проекта, вопросам | | 3 | 30 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | |  |  |  |  | стр. 6 |
| **3.2** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Студенты проводят поиск информации и анализ источников, проверяют их достоверность. Формируют концепцию проекта. Подразделяют поставленные задачи на подзадачи. | | | 3 | 40 (из них 20 на практ. подг.) | |
| **4. Отчетно-презентационный раздел** | | | | | | |
| **4.1** | **Анализ** **информации** **и** **формирование** **отчёта** **по** **практической** **подготовке** **(Ср).** Студенты достигают поставленных целей и задач. Оформляют отчёт по прохождению практики. | | | 3 | 14,25 (из них 7 на практ. подг.) | |
| **4.2** | **Предоставление** **готового** **дизайн-проекта** **(КрПА).** Рецензирование отчета руководителем практики | | | 3 | 5,75 | |
| **5. Промежуточная аттестация (зачёт c оценкой)** | | | | | | |
| **5.1** | **Подготовка** **к** **сдаче** **промежуточной** **аттестации** **(ЗачётСОц).** | | | 3 | 17,75 | |
| **5.2** | **Контактная** **работа** **с** **преподавателем** **в** **период** **промежуточной** **аттестации** **(КрПА).** | | | 3 | 0,25 | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **7.1. Перечень компетенций** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Перечень компетенций, на освоение которых направлена «Учебно-ознакомительная практика», с указанием результатов их формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п.3 настоящей рабочей программы | | | | | | |
| **7.2. Типовые контрольные вопросы и задания** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск информации в интернете и печатных источниках.  Анализ источников.  Проверка достоверности источников.  Анализ аналогов и прототипов.  Объём и качество изученной информации.  Достоверность источников.  Анализ поставленной задачи.  Подразделение её на подзадачи и поиск их решения.  Понимание поставленной задачи.  Системность подхода к выполнению поставленной задачи.  Определение целей и задач.  Обоснование концепции проекта.  Критический анализ информации.  Достижение поставленных целей и задач.  Качество выполнения проекта. | | | | | | |
| **7.3. Фонд оценочных материалов** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Полный перечень оценочных материалов представлен в приложении 1. | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **8.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Наименование помещенией** | | | **Перечнь основного оборудования** | | | |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно- | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | | | | образовательную среду организаци | |
| Специализированная учебная аудитория для проведения пратических работ | | | | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, персональные компьютеры | |
| Специализированная лаборатория исследовательских и экспериментально- проектных работ | | | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийное оборудовнание | |
| Специализированная лаборатория исследовательских и экспериментально- проектных работ | | | | Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийное оборудовнание | |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | | | | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. | |
| Базы практики | | | | Оборудование и технические средства обучения, позволяющем выполнять определенные виды работ, предусмотренные заданием на практику. | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ** | | | | | |
| 1. |  | Microsoft Windows. Договор №32009183466 от 02.07.2020 г. | | | |
| 2. |  | GIMP. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3) | | | |
| 3. |  | Inkscape. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3.0) | | | |
| 4. |  | Microsoft Office. Договор №32009183466 от 02.07.2020 г. | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.3.1. Основная литература** | | | | | |
| 1. |  | Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 196 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454699 | | | |
| 2. |  | Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. Эргономика [Электронный ресурс]:Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 157 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/469974 | | | |
| 3. |  | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473438 | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.3.2. Дополнительная литература** | | | | | |
| 1. |  | Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 122 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/468110 | | | |
| 2. |  | Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 116 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456768 | | | |
| 3. |  | Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/473496 | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.4. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ** | | | | | |
| 1. |  | Библиотека графических образцов Inkscape https://inkscape.org/gallery | | | |
| 2. |  | Библиотека графических изображений Pixabay https://pixabay.com | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 8 |
| На первом организационном собрании необходимо ознакомить студентов с содержанием рабочей программы практики, с порядком и графиком прохождения практики.  В начале прохождения практики, на организационно-подготовительном этапе студентам необходимо:  - оформить задание на практику;  - пройти инструктаж по технике безопасности и противопожарной технике;  - ознакомиться с содержанием рабочей программы практики, правилами и обязанностями практиканта на предприятии, структурой подразделений (рабочих мест) практики, режимом работы предприятия;  - ознакомиться со структурой заключительного отчета по практике.  За период прохождения производственной практики студент самостоятельно изучает документацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью, учебную, справочную, нормативную и научно-техническую литературу по соответствующим разделам данной программы. Литература подбирается в библиотеке университета (включая доступ к ЭБС), публичных научно-технических библиотеках. Закрепление результатов практики осуществляется путем самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.  В ходе прохождения практики студент должен решить все поставленные перед ним задачи и написать отчет о своей деятельности в рамках практики, а также выполненные работы (трудовые действия, трудовые функции), связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося.. В отчете должны быть описаны все основные этапы прохождения практики в соответствии с заданием. Окончательно оформленный и подписанный студентом отчет сдается руководителю практики не позже, чем за 3 дня до защиты. В указанное руководителем практики время студент обязан явиться на кафедру для защиты отчета. | | |
|  |  |  |
| **8.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ** | | |
| Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.  Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.  В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.  Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.  Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.  Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:  - в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 54.03.01\_ГД\_ФТИ\_2021.plx |  | стр. 9 |
| - в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);  - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).  Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:  - письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);  - выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).  При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов. | | |