|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (АНГЛИЙСКИЙ)** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Коммуникативные технологии в профессиональной сфере на иностранном языке (английский)» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-4** - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - терминологическую профессиональную базу для осуществления профессионального общения на иностранном языке |
| - общие правила ведения деловой документации |
| **Уметь:** |
| - профессиональную лексику и базовую грамматикку для устного и письменного общения на иностранном языке |
| - оформлять разные виды деловой документации |
| **Владеть:** |
| - навыками и этикетом профессионального общения на иностранном языке для участия в профессиональных дискуссиях |
| - стилем деловой переписки на иностранном языке |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗРАБОТКЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Компьютерные технологии в разработке художественно-промышленных объектов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-4** - Способен участвовать в разработке прикладных программ при решении задач проектирования художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления  |
| **ОПК-1** - Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
| **УК-6** - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения |
| - Программы двумерного и трёхмерного моделирования |
| - Технологии производства художественных изделий |
| - основные приемы эффективного управления собственным временем |
| - Современные формообразующие технологии |
| **Уметь:** |
| - Разрабатыват объекты дизайна в программах художественного и проектного моделирования |
| - Моделироватm форму с учётом особенностей производства |
| - Разрабатывать художественно-промышленные объекты с исползованием компютерных программ |
| - решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности |
| - оценивать свои ресурсы и эффективно планировать и контролировать собственное время |
| **Владеть:** |
| - навыками оптимального использования своих ресурсов для успешного выполнения порученного задания |
| - Навыками моделирования художественно-промышленных объектов с учётом технологии изготовления |
| - Навыками формирмообразования в программах художественного и проектного моделирования |
| - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни |
| - Навыками выбора графической программы для решения конкретной задачи |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 7 зачетные единицы (252 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Теория коммуникации» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Системы ценностей и их влияние на коммуникативные процессы. |
| - Понятие знака и знаковой системы. Классификации знаков и систем знаков.Понятие культурный код и виды кодов.Факторы, влияющие на доступность информации. Условия эффективной коммуникации: законы и принципы коммуникации; идеологические и культурные ценности. |
| -Функциии, формы и виды коммуникации; теоретические и практические модели коммуникации, в том числе с точки зрения пабликрилейшнз и рекламы. Составляющие коммуникационного процесса: коммуникационные барьеры, коммуникативная среда |
| **Уметь:** |
| - Кодировать и декодировать графическую информацию с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей разных этностов и конфессий, различных социальных групп. |
| - Анализировать процессы межкультурного взаимодействия (находящих свое отражение в средствах массовой коммуникации и в сети Интернет. |
| - Анализировать влияние передоваемой по средством рекламы информации, приемы прямого воздействия; оценивать эффективность рекламы с учетом идеологических и культурных ценностей |
| **Владеть:** |
| - Навыками социальной и профессиональной коммуникации с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей разных этностов и конфессий, различных социальных групп. |
| - Навыками анализа процессов межкультурной коммуникации; навыками оценки эффективности коммуникации |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «История и методология технологии художественной обработки материалов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - методологические основы технологии художественной обработки материалов, фундаментальные и прикладные дисциплины подготовки выпускников различных уровней образования при решении профессиональных задач |
| - характерные особенности художественных изделий, выполненных мастерами в различные исторические эпохи в различных регионах |
| - исторические корни развития технологии художественной обработки материалов, функциональность и эстетику художественных предметов; особенности проведения различных исследований в области технологии жудожественной обработки материалов |
| **Уметь:** |
| - использовать, хранить и перерабатывать современные информационные базы данных для оформления, предоставления и распространения научной информации в области технологий художественной обработки материалов и дизайна |
| - анализировать основные этапы развития художественных изделий; выявлять основные признаки художественных изделий каждого исторического этапа (материал, цветовая гамма, техники, стиль) |
| - давать анализ полученным в ходе исследования результатам |
| **Владеть:** |
| - основными методами, способами и средствами оформления и представления информации для решения практических и научных задач в области технологии художественной обработки материалов и дизайна; навыками работы с компьютером и глобальными сетями (интернет) |
| - владеть информацией о месте и времени изготовления изделий, авторе и местах хранения |
| - фундаментальными основами разновидности материалов, используемых в дизайне и технологиями обработки |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |
|  |  |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Графический дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-8** - Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - основные форматы файлов для работы с растровой и векторной графикой |
| **Уметь:** |
| - Выполнить основную подготовку к печати |
| **Владеть:** |
| - Навыками работы с графическими редакторами для подготовки к печати, передачи материалов |
| - Навыками создания визуализаций |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина « Материалы для художественных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-3** - Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления  |
| **ОПК-7** - Способен использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на базе системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции  |
| **ОПК-10** - Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Принципы разработки и использования новых материалов и художественно-промышленных объектов |
| - Характер взаимосвязи между свойствами материала, схемой технологического процесса обработки и качеством изделия |
| - Правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности |
| - Технологические принципы обработки материалов |
| - Основные физико-механические свойства конструкционных материалов |
| **Уметь:** |
| - Определять потенциальные экстетические и физико-механические свойства проктируемых материалов и изделий |
| - Разрабатывать стратегию и осуществлять организацию сертификационных исследований художественных и художественно-промышленных материалов и изделий |
| - Прогнозировать изменение качества изделия в зависимости от характера схемы технологического процесса изготовления изделия |
| - Проводить испытания свойств материалов |
| **Владеть:** |
| - Навыками организации деятельности с учетом результатов сертификационных исследований |
| - Методами обнаружения закономерностей изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления |
| - Методиками исследовательских работ |
| - Навыками анализа качества материалов и изделий |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Визуализация материалов и художественных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-6** - Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - приемы визуальной передачи текстуры и фактуры поверхности различных материалов как художественными, таки цифровыми средствами, современные методы исследования и анализа характеристик и возможностей новых художественных материалов, современные технологии, требуемые при реализации проекта |
| **Уметь:** |
| - осваивать и использовать свойства новых художественных материалов для визуализации художественных задач, систематизировать и классифицировать материалы и технологическе процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта, применять на практике современные технологии, требуемые при реализации проекта |
| **Владеть:** |
| - приемами передачи материальности изображаемых предметов, навыками реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа, навыками определения актуальности технологии, требующейся при реализации проекта, программами для визуализации объектов в различных материалах цифровыми средствами |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Современный дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-1** - Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
| **УК-6** - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - методы анализа и моделирования в современном дизайне. |
| - стратегии развития в профессиональной сфере. |
| **Уметь:** |
| - осуществлять поиск информации и получать новые знания в современном дизайне. |
| - использовать стратегии развития. |
| **Владеть:** |
| - способностью создавать нормативно-методологическую и информационную базу для исследования. |
| - способностью выполнения конкретных задач и поставленных целей. |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Разработка и реализация проектов в художественной обработке материалов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| **УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Ответственность участников команды |
| - Этапы разработки и реализации проекта в технологии художественной обработки материалов |
| - Роли участников команды |
| - Принцип формирования команды для реализации проекта |
| - Врозможные риски при реализации проектов в технологии художественной обработки материалов |
| - Методы генерации креативных идей при реализации креативных проектов |
| - Особенности проектной деятельности в технологии художественной обработки материалов |
| **Уметь:** |
| - Формировать проектную задачу |
| - Сформировать команду |
| - Коллегиально принимать решения при реализации проектов в технологии художественной обработке материалов |
| - Осуществлять планирование реализации проекта в технологии художественной обработки материалов |
| - Учитывать интересы всех участников проекта в технологии художественной обработки материалов |
| - Осуществлять мониторинг хода реализации проекта в технологии художественной обработки материалов |
| **Владеть:** |
| - Навыками поиска компромисных решений при реализации проектов в технологии художественной обработки материалов |
| - Навыками совместной работы в команде |
| - Навыками решения творческих и технических сложностей при реализации проектов в художественной обработке. |
| - Навыками реализации проектного управления в художественной обработки материалов |
| - Вырабатывает стратегию работы комманды в технологии художественной обработки материалов |
| - Навыками управления и мониторинга при реализации проектов в технологии художественной обработки материалов |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «История и теория современного дизайна» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  |
| **ОПК-1** - Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
| **УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - теоретические концепции современного дизайна. |
| - деятелей современного дизайна |
| - проблемную ситуацию в дизайне как систему, выявляет ее составляющие и связи между ними |
| **Уметь:** |
| - принимать оригинальные дизайнерские решения для создания функционально полезных и эстетически ценных изделий. |
| - анализировать дизайн - концепции. |
| - находит пути решения проблемной ситуации в области дизайна |
| **Владеть:** |
| - навыками анализа знаковых объектов современного дизайна |
| - навыками формирования предметно-пространственной среды. |
| - навыками поиска путей решения при возникновении проблемных ситуаций в области дизайн- проектирования |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЙ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Разработка технологий и изготовление художественных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-2** - Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий  |
| **ОПК-10** - Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
| **ОПК-5** - Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
| **ОПК-7** - Способен использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на базе системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции  |
| **ОПК-1** - Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - методы оптимизации технологических процессов по выбранному критерию; особенности технологическихпроцессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов;потребности рынка художественно-промышленных объектов, материалов и технологий в новых разработках. |
| - требования по безопасной эксплуатации технологических процессов, материалов, веществ, оборудования и устройств для технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов производства. |
| - требования к нормативно-технической документации для производства художественно- промышленных объектов. |
| - отечественные и зарубежные достижения науки и техники, изучать патенты и статьи в научных журналах. |
| - методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и изделий на основе результатов проведенных экспериментов. |
| - отечественные и международные стандарты и параметры в сфере испытаний художественных материалов. |
| - отечественные достижения науки и техники, изучать патенты и статьи в научных журналах. |
| **Уметь:** |
| - применять методы оптимизации при реализации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов; анализировать качество сырьевых компонентов. |
| - совершенствовать технологические процессы производства художественно-промышленных объектов. |
| - анализировать требования нормативно-технической документации для производства художественно-промышленных объектов. |
| - использовать нормативно-техническую документацию по безопасности для технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов производства. |
| - применять достижения науки и техники для технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на основе проведенных исследований. |
| - применять методы моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на основе проведенных исследований. |
| - применять отечественные и зарубежные достижения науки и техники при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий на основе проведенных исследований. |
| **Владеть:** |
| - навыками анализа и совершенствования при проведении экспериментальных исследований технологических процессов производства художественно-промышленных объектов. |
| - навыками оптимизации технологических процессов по выбранным критериям при производстве художественных материалов и художественно-промышленных объектов; опытом применения системного подхода к анализу качества сырья;методами создания новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий. |
| - навыками анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и изделий, описания взаимосвязи параметров технологии на основе проведенной исследовательской работы. |
| - навыками анализа отечественных и зарубежных достижений науки и техники на основе проведенной исследовательской работы. |
| - навыками выбора безопасных технических средств и технологий производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов. |
| - навыками анализа отечественных достижений науки и техники на основе проведенной исследовательской работы. |
| - навыками разработки и согласовывания документации для производства художественно- промышленных объектов в профессиональной деятельности. |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 7 зачетные единицы (252 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РЫНКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Маркетинговые исследования рынка художественных материалов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-9** - Способен анализировать и прогнозировать потребности товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - ассортимент ювелирных изделий; типы конкурентных преимуществ |
| - методологию маркетинговых исследований; потребности товарных рынков в художественный материалах и художественно-промышленных объектов |
| **Уметь:** |
| - определять емкость каждого конкретного рынка для каждого ювелирного изделия |
| - организовывать взаимодействие с участниками рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности |
| **Владеть:** |
| - методами сегментации рынков по основным конкурентам ювелирных предприятий |
| - навыками организации ювелирного предприятия с учетом результатов маркетинговых исследований |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Художественное проектирование» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-8** - Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления |
| **Уметь:** |
| - разрабатывать теоретические модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления |
| **Владеть:** |
| - методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 4 зачетные единицы (144 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МЕТОДЫ РЕСТАВРАЦИИ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Методы реставрации» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ОПК-6** - Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - - основы технологии изготовления художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации;- основные виды технической и нормативной документации для реставрации и принципы работы с ней. |
| **Уметь:** |
| - - использовать методы ручного и механизированного выполнения реставрационных работ;- обоснованно выбирать и использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации;- разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий. |
| **Владеть:** |
| - навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности. |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ГИБКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНЖЕНЕРНЫМИ ПРОЕКТАМИ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Гибкое управление инженерными проектами» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-1** - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  |
| **УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
| **УК-3** - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Современные методы управления проектами |
| - Методы мониторинг хода реализации инженерного проекта |
| - Современные методы управления проектами |
| - Методы разработки гибкой концепции управления и плана реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения |
| - Методы мониторинг хода реализации инженерного проекта |
| - Методы разработки гибкой концепции управления и плана реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения |
| - Методы разработки гибкой концепции управления и плана реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения |
| - Современные методы управления проектами |
| - Методы мониторинг хода реализации инженерного проекта |
| **Уметь:** |
| - Осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить дополнительные изменения в план реализации проекта с использованием гибкой методологии |
| - Разрабатывать концепцию инженерного проекта в рамках обозначенной проблемы и план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения с использованием гибкой методологии |
| - Формировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию гибкого проектного управления |
| - Осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить дополнительные изменения в план реализации проекта с использованием гибкой методологии |
| - Разрабатывать концепцию инженерного проекта в рамках обозначенной проблемы и план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения с использованием гибкой методологии |
| - Формировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию гибкого проектного управления |
| - Осуществлять мониторинг хода реализации проекта, корректировать отклонения, вносить дополнительные изменения в план реализации проекта с использованием гибкой методологии |
| - Разрабатывать концепцию инженерного проекта в рамках обозначенной проблемы и план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения с использованием гибкой методологии |

|  |
| --- |
| - Формировать на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию гибкого проектного управления |
| **Владеть:** |
| - Ключевыми инструментами гибкого управления инженерными проектами с целью мониторинга хода реализации, корректировки отклонений и внедрения изменений в план реализации проекта с использованием гибкой методологии |
| - Навыками управления проектами с использованием гибкой методологии |
| - Навыками разработки концепции инженерного проекта с использованием гибкой методологии |
| - Навыками разработки концепции инженерного проекта с использованием гибкой методологии |
| - Навыками управления проектами с использованием гибкой методологии |
| - Навыками разработки концепции инженерного проекта с использованием гибкой методологии |
| - Ключевыми инструментами гибкого управления инженерными проектами с целью мониторинга хода реализации, корректировки отклонений и внедрения изменений в план реализации проекта с использованием гибкой методологии |
| - Навыками управления проектами с использованием гибкой методологии |
| - Ключевыми инструментами гибкого управления инженерными проектами с целью мониторинга хода реализации, корректировки отклонений и внедрения изменений в план реализации проекта с использованием гибкой методологии |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **СОЦИОЛОГИЯ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Социология» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-5** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов |
| - различные исторические типы культур |
| **Уметь:** |
| - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур |
| - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе |
| **Владеть:** |
| - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур |
| - навыками формирования психологическибезопасной среды в профессиональной деятельности |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 2 зачетные единицы (72 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Дизайн-проектирование» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - технологии производства продукции предприятия |
| - технические требования, предъявляемые к сырью, материалам и готовой продукции |
| - современное состояние такой области творческой деятельности человека, как дизайн, особенности формирования направлений его развития и основные принципы работы современных дизайнеров |
| - основные положения технической эстетики, влияющие на внешнюю композиционную и конструктивную гармонию проектируемых изделий |
| **Уметь:** |
| - устанавливать связи между характером обрабатываемых материалов и способами их обработки с учетом заданных свойств художественно-промышленного изделия |
| - анализировать современные направления в дизайне, ставить современные дизайнерские задачи при проектировании объектов и изделий |
| **Владеть:** |
| - навыками анализа проекта и конструкции изделия |
| - приемами и средствами, характерными для работы дизайнера в области решения современных задач проектирования художественно-промышленных изделий |
| - навыками решения задач в области технической эстетики при эксклюзивном и массовом производстве |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 7 зачетные единицы (252 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ЭСКИЗИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Эскизирование промышленных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Влияние выбора материала на эстетическое восприятие формы и конструкции художественно- промышленного изделия |
| - Принципы разработки формы и конструкции при проектировании художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| **Уметь:** |
| - Реализовывать опыты и данные научных исследований при разработке художественно- промышленных объектов |
| - Находить оптимальные дизайнерские решения при проектировании художественно- промышленных объектов |
| - Осуществлять выбор материала и технологию в соответствии с эскизом сложных художественно- промышленных объектов |
| **Владеть:** |
| - Навыками эскизирования при разработке художественн-промышленных изделий |
| - Навыками поиска оптимального дизайнерского решения при выборе конструкции, формы, деталировке |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Проектирование технологического процесса» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - отечественную и международную нормативную базу в соответствующей области знаний; формообразующие и декорирующиетехнологи. |
| **Уметь:** |
| - применять актуальную нормативную документацию для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции; приментяь методы и средства планирования, организации и проведения разработки конструкторско-технологической документации нп проектируемое изделие. |
| **Владеть:** |
| - навыками проведения разработки необходимой технической документации на проектируемое изделие. |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 6 зачетные единицы (216 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Академическая живопись» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - законы академической живописи лежащие в основе техники старых мастеров, совреенные материалы используемые в живописи и дизайне, технологии и оборудование для производства художественно-промышленных изделий |
| **Уметь:** |
| - приобретать новые профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии, использовать приемы старых мастеров с применением современных материалов |
| **Владеть:** |
| - современными художественными материалами, приемами и инструментами, на основе понимания законов цвета и света при решении творческих задач |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 4 зачетные единицы (144 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МЕТОДЫ ДИЗАЙН-ВИЗУАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Методы дизайн-визуализации художественных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - программы, кторые используются для конструирования, моделирования и визуализации художественно-промышленных объектов, отличия |
| - Программы для 3д моделирования художественно-промышленных объектов. Виды визуализации художественно-промышленных обектов |
| **Уметь:** |
| - работать с 3д моделями и визуализировать их |
| - Осуществлять работу в программах 3д моделирования, визуализации |
| **Владеть:** |
| - программами для моделирования и визуализации |
| - Навыками визуализации промышленных и художественно-промышленных объектов |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МЕТОДЫ ДИЗАЙН-ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Методы дизайн-визуализации промышленных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - отличия САПР от программ для обычного моделирования |
| - особенности материалов, в том числе при визуализации |
| **Уметь:** |
| - работать с 3д моделями, изменять, визулизировать их |
| - производить выбор и визуализацию материалов, поиск текстур выского разрешения |
| **Владеть:** |
| - программами для моделирования или визуализации |
| - программами для визуализации |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Проектирование художественных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - приемы гармонизации форм, структур, комплексов. Основы композиции в дизайне |
| - правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи |
| - физические свойства света и цвета, основные положениях теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; |
| **Уметь:** |
| - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. |
| - выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи |
| - использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования |
| **Владеть:** |
| - проявлением умения формулировать проектные задачи |
| - аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| - приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн- проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Проектирование промышленных изделий» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Основные требования,которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования. |
| - основные законы композиции и принципы их применения для проектирования гармоничных и отвечающих требованиямэстетики объектов дизайна и художественно-промышленных изделий |
| - классификацию современных материалов разных классов, используемых для производства художественных изделий икритерии их качества и эстетической ценности; основные положения технической эстетики, влияющие на внешнююкомпозиционную и конструктивную гармонию проектируемых изделий |
| **Уметь:** |
| - Выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов, осуществить поиск стилевой и технологической концепции, проработать общую компоновку, выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов. |
| - использовать методы и приемы выполнения технического и академического рисунка на практике для создания дизайнаобъектов и моделей художественного изделия |
| - анализировать современные направления в дизайне, ставить современные дизайнерские задачи при проектированииобъектов и изделий; формулировать требования к составу и свойствам материалов для производства изделий снеобходимым комплексом технологических и эстетических свойств, а также пользоваться современными методамиконтроля технологических операций обработки выбранных материалов |
| **Владеть:** |
| - Навыками создания и проработки художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов, моделирования и визуализации в 2D- и 3D-графике, создания макетов простыми способами и средствами; навыками выбора и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования. |
| - навыками работы в области проектирования изделий с учетом требований современного дизайна |
| - навыками выбора материалов и технологий с учетом заданных требований и практическими основами технологическихпроцессов обработки современных материалов; навыками решения задач в области технической эстетики приэксклюзивном и массовом производстве |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Дисциплины (модули) |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - - требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта |
| - компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования |
| - -основные требования,которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, техникоконструктивные, эргономические,эстетические |
| - Методы художественного проектирования |
| - Влияние выбора материала на эстетическое восприятие формы и конструкции художественно- промышленного изделия |
| - нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества и систем управления качеством продукции; правила разработки и использования технической инормативной документации в профессиональной деятельности; сферу действия авторского права в науке и производстве |
| - основные приемы и методы художественнографических работ |
| - методики поиска творческих идей |
| **Уметь:** |
| - осуществить поиск стилевой и технологической концепции |
| - проработать общую компоновку |
| - выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов |
| - Находить оптимальные дизайнерские решения при проектировании художественно- промышленных объектов |
| - разработать структуру (содержание) продукции |
| - определить смысловую идею, культурнохудожественную основу продукции |
| - разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства |
| - определить функционал продукции с учетом требований эргономики |
| - выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов |
| - Реализовывать опыты и данные научных исследований при разработке художественно- промышленных объектов |
| - приводить конструкцию продукта в соответствие эргономическим требованиям |
| **Владеть:** |
| - навыками моделирования и визуализации в 2D- и 3D-графике; |
| - Навыками эскизирования при разработке художественн-промышленных изделий |
| - навыками выбора и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования |
| - навыками создания макетов простыми способами и средствами; |
| - навыками создания макетов и физических моделей продукци |
| - навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств |
| - навыками оформления технической документации при разработке проектов |
| - навыками создания и проработки художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов; |
| - Навыками поиска оптимального дизайнерского решения при выборе конструкции, формы, деталировке |
| - приёмами конструирования |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Практика |
|  |  |
| Часть: |  | Обязательная часть |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Технологическая (проектно-технологическая) практика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Основные приемы и методы художественнографических работ иметодики поиска творческих идей. |
| - Основные требования,которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий; требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта; компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования. |
| - Принципы разработки формы и конструкции при проектировании художественно- промышленных изделий из различных материалов. |
| - Нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества и систем управления качеством продукции; правила разработки и использования технической инормативной документации в профессиональной деятельности; сферу действия авторского права в науке и производстве |
| - Влияние выбора материала на эстетическое восприятие формы и конструкции художественно- промышленного изделия. |
| **Уметь:** |
| - Выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов, осуществить поиск стилевой и технологической концепции, проработать общую компоновку, выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов. |
| - Реализовывать опыты и данные научных исследований при разработке художественно- промышленных объектов. |
| - Находить оптимальные дизайнерские решения при проектировании художественно- промышленных объектов |
| - Определить смысловую идею, культурнохудожественную основу продукции, разработать структуру продукции; определить функционал продукции с учетом требований эргономики, приводить конструкцию продукта в соответствие эргономическим требованиям. |
| - Разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства |
| **Владеть:** |
| - Навыками оформления технической документации при разработке проектов |
| - Навыками эскизирования при разработке художественн-промышленных изделий. |
| - Навыками поиска оптимального дизайнерского решения при выборе конструкции, формы, деталировке. |
| - Навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств, создания макетов и физических моделей продукци и приёмами конструирования. |
| - Навыками создания и проработки художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов, моделирования и визуализации в 2D- и 3D-графике, создания макетов простыми способами и средствами; навыками выбора и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования. |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Практика |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 3 зачетные единицы (108 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Научно-исследовательская работа» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта |
| - компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования |
| - основные требования,которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, техникоконструктивные, эргономические,эстетические |
| - принципы разработки формы и конструкции при проектировании художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| - влияние выбора материала на эстетическое восприятие формы и конструкции художественно- промышленного изделия |
| - нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества и систем управления качеством продукции; правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности; сферу действия авторского права в науке и производстве |
| - основные приемы и методы художественнографических работ |
| - методики поиска творческих идей |
| **Уметь:** |
| - осуществить поиск стилевой и технологической концепции |
| - проработать общую компоновку |
| - выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов |
| - находить оптимальные дизайнерские решения при проектировании художественно- промышленных объектов |
| - разработать структуру (содержание) продукции |
| - определить смысловую идею, культурнохудожественную основу продукции |
| - разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства |
| - определить функционал продукции с учетом требований эргономики |
| - выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов |
| - реализовывать опыты и данные научных исследований при разработке художественно- промышленных объектов |
| - приводить конструкцию продукта в соответствие эргономическим требованиям |
| **Владеть:** |

|  |
| --- |
| - навыками моделирования и визуализации в 2D- и 3D-графике; |
| - навыками эскизирования при разработке художественн-промышленных изделий |
| - навыками выбора и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования |
| - навыками создания макетов простыми способами и средствами; |
| - навыками создания макетов и физических моделей продукци |
| - навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств |
| - навыками оформления технической документации при разработке проектов |
| - навыками создания и проработки художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов; |
| - навыками поиска оптимального дизайнерского решения при выборе конструкции, формы, деталировке |
| - приёмами конструирования |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Практика |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 4 зачетные единицы (144 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |
| Дисциплина «Преддипломная практика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **ПК-1** - Готов к разрабоке конструкторско-технологической документации для обеспечения реализации новых технологических процессов обработки материалов в производстве художественно-промышленной продукции  |
| **ПК-2** - Способен осуществлять выбор оптимальных дизайнерских решений, материалов, технологий и оборудования для производства художественно-промышленных изделий и объектов на основе обобщения передового опыта и данных научных исследований  |
|  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - требования, предъявляемые к разработке и оформлению документации дизайн-концепта |
| - компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования |
| - основные требования,которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, техникоконструктивные, эргономические,эстетические |
| - принципы разработки формы и конструкции при проектировании художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| - влияние выбора материала на эстетическое восприятие формы и конструкции художественно- промышленного изделия |
| - нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества и систем управления качеством продукции; правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности; сферу действия авторского права в науке и производстве. |
| - основные приемы и методы художественнографических работ |
| - методики поиска творческих идей |
| **Уметь:** |
| - осуществить поиск стилевой и технологической концепции |
| - проработать общую компоновку |
| - выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов |
| - находить оптимальные дизайнерские решения при проектировании художественно- промышленных объектов |
| - разработать структуру (содержание) продукции |
| - определить смысловую идею, культурнохудожественную основу продукции |
| - разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства. |
| - определить функционал продукции с учетом требований эргономики |
| - выполнить трехмерное эскизное моделирование элементов |
| - реализовывать опыты и данные научных исследований при разработке художественно- промышленных объектов |
| - приводить конструкцию продукта в соответствие эргономическим требованиям |
| **Владеть:** |
| - навыками моделирования и визуализации в 2D- и 3D-графике |
| - навыками эскизирования при разработке художественн-промышленных изделий |
| - навыками выбора и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования |
| - навыками создания макетов простыми способами и средствами |
| - навыками создания макетов и физических моделей продукци |
| - навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств |
| - навыками оформления технической документации при разработке проектов. |
| - навыками создания и проработки художественных и технических эскизов от руки и с использованием графических редакторов |
| - навыками поиска оптимального дизайнерского решения при выборе конструкции, формы, деталировке |
| - приёмами конструирования |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | Практика |
|  |  |
| Часть: |  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 21 зачетные единицы (756 акад. час.). |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)** |
| **МОДЕЛИРОВАНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ** |
| **Направление: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов** |
| **Направленность: Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий** |
|  |  |  |
| **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|  |  |  |
| Дисциплина «Моделирование бизнес-процессов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов с учетом специфики направленности подготовки – «Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий». |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями: |
| **УК-2** - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  |
|  |  |  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен |
| **Знать:** |
| - Методы мониторинга хода реализации бизнес-процессов проекта |
| - Методы разработки концепции проекта на основе моделирования бизнес процессов |
| - Методы формулировки проектной задачи на основе моделирования бизнес процессов |
| **Уметь:** |
| - Осуществлять мониторинг хода реализации бизнес-процессов проекта |
| - Разрабатывать концепцию проекта с помощью моделирования бизнес-процессов |
| - Формировать на основе поставленной проблемы в рамках моделирования бизнес-процессов проектную задачу |
| **Владеть:** |
| - Методами моделирования бизнес-процессов для мониторинга за проектом и внесения корректик в план его реализации |
| - Методами моделирования бизнес-процессов для разработки концепции проекта |
| - Методами моделирования бизнес-процессов для формулировки проектной задачи |
|  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| Направление: |  | 29.04.04 Технология художественной обработки материалов |
|  |  |
| Направленность: |  | Технологические приемы дизайн-визуализации промышленных изделий |
|  |  |
| Блок: |  | <не удалось определить> |
|  |  |
| Часть: |  | Факультативы |
|  |  |
| Общая трудоемкость: |  | 1 зачетные единицы (36 акад. час.). |
|  |  |