



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

**Институт перспективных технологий и индустриального программирования**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПТИП

\_\_\_\_\_ Пушкин П.Ю.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Рабочая программа практики**

**Производственная практика**

**Технологическая (проектно-технологическая) практика**

Читающее подразделение	кафедра компьютерного дизайна
Направление	09.04.02 Информационные системы и технологии
Направленность	Компьютерный дизайн
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	6 з.е.

**Распределение часов дисциплины и форм промежуточной аттестации по семестрам**

Семестр	Зачётные единицы	Распределение часов							Формы промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная работа	Контактная работа в период практики и (или) аттестации	Контроль	
3	6	216	0	0	0	194,25	4	17,75	Зачет с оценкой
из них на практ. подготовку			0	0	0	97	0	0	

Программу составил(и):

канд. техн. наук, доцент, Зябнева Ольга Александровна \_\_\_\_\_

ассистент, Мочалова Любовь Вадимовна \_\_\_\_\_

Рабочая программа практики

**Технологическая (проектно-технологическая) практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 917)

составлена на основании учебного плана:

направление: 09.04.02 Информационные системы и технологии

направленность: «Компьютерный дизайн»

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**кафедра компьютерного дизайна**

Протокол от 21.01.2025 № 6

Зав. кафедрой Мамедова И.Ю. \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году  
на заседании кафедры  
**кафедра компьютерного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году  
на заседании кафедры  
**кафедра компьютерного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году  
на заседании кафедры  
**кафедра компьютерного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году  
на заседании кафедры  
**кафедра компьютерного дизайна**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Расшифровка подписи \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая (проектно-технологическая) практика» имеет своей целью сформировать, закрепить и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии с учетом специфики направленности подготовки – «Компьютерный дизайн».

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление:	09.04.02 Информационные системы и технологии
Направленность:	Компьютерный дизайн
Блок:	Практика
Часть:	Обязательная часть
Общая трудоемкость:	6 з.е. (216 акад. час.).

## 3. ТИП, ВИД И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики:	Производственная практика
Тип практики:	Технологическая (проектно-технологическая) практика

Способ (способы) проведения практики определяются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В случае, если стандарт не регламентирует способ проведения практики, то она проводится стационарно.

## 4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

«Технологическая (проектно-технологическая) практика» направления подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии проводится на базе структурных подразделений РТУ МИРЭА или в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики обучающийся должен овладеть компетенциями:

**ОПК-3** - Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями;

**ОПК-4** - Способен применять на практике новые научные принципы и методы исследований;

**ПК-1** - Осуществляет концептуальное проектирование графического пользовательского интерфейса

**ПК-2** - Проводит оценку качества проектирования ИР, структуры базы данных, программных интерфейсов

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**ОПК-3 : Способен анализировать профессиональную информацию, выделять в ней главное, структурировать, оформлять и представлять в виде аналитических обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями;**

**ОПК-3.1 : Использует методы поиска и анализа профессиональной научно-технической информации**

**Знать:**

- Принципы коммуникативного дизайна для создания единой композиции объекта дизайна.

**Уметь:**

- Анализировать, структурировать и применять принципы коммуникативного дизайна; создавать единую композицию объекта дизайна.

**Владеть:**

- Навыками применения принципов коммуникативного дизайна для создания единой композиции объекта дизайна.

**ОПК-3.2 : Оформляет и представляет профессиональную информацию в виде аналитических отчетов и обзоров с обоснованными выводами и рекомендациями**

**Знать:**

- Методы проведения анализа структурированной профессиональной графической информации.

**Уметь:**

- Проводить анализ аналогов и прототипов продуктов дизайнерской разработки

**Владеть:**

- Навыками структурирования профессиональной графической информации с последующим представлением обоснованных выводов и рекомендаций.

**ОПК-4 : Способен применять на практике новые научные принципы и методы исследований;**

**ОПК-4.1 : Анализирует и использует новые научные принципы при решении задач в профессиональной деятельности**

**Знать:**

- Компьютерные технологии, современные научные принципы исследований и методы применения их на практике для решения различных задач.

**Уметь:**

- Адаптировать компьютерные технологии и применять на практике новые научные принципы для решения нестандартных задач.

**Владеть:**

- Методами исследования для решения нестандартных задач посредством применения современных научных принципов и компьютерных технологий.

**ОПК-4.2 : Решает задачи профессиональной деятельности, используя научные методы исследований**

**Знать:**

- Математические модели и методы их реализации в своей профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- Применять методы реализации математических моделей в своей профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- Навыками реализации математических моделей в своей профессиональной деятельности.

### **ПК-1 : Осуществляет концептуальное проектирование графического пользовательского интерфейса**

#### **ПК-1.1 : Разрабатывает концептуальные проекты графического пользовательского интерфейса, используя типографические (леттеренговые) композиции, принципы построения макета в веб дизайне**

##### **Знать:**

- Принципы построения и организации типографики в веб-дизайне

##### **Уметь:**

- Разрабатывать композиционно продуманные макеты веб-продуктов, разной степени детализации

##### **Владеть:**

- Навыками организации шрифтовых композиций в различных концептуальных макетах веб продуктов

#### **ПК-1.2 : Анализирует и осуществляет разработку пользовательских интерфейсов с учетом графического дизайна медиасреды, моушн, веб и коммуникативного дизайна**

##### **Знать:**

- Методическую базу по дизайну в информационной среде, с учётом современных тенденций и потребностей пользователей

##### **Уметь:**

- Грамотно интегрировать в интерфейс графические элементы, анимацию и шрифтовые композиции с учётом меди тенденций и пользовательского опыта

##### **Владеть:**

- Навыками разработки уникального дизайна интерфейса, соблюдая принципы коммуникативного веб дизайна и современных тенденций

#### **ПК-1.3 : Осуществляет проектирование в графическом дизайне, используя компьютерные технологии 2D и 3D-графики**

##### **Знать:**

- Основы разработки растровой и векторной графики, 3D моделирования при проектировании интерфейсов

##### **Уметь:**

- Применять программные функции и инструменты для создания двумерных и трёхмерных композиций в графическом дизайне

##### **Владеть:**

- Программным обеспечением, позволяющим создавать трёхмерные модели, а также растровые и векторные изображения

### **ПК-2 : Проводит оценку качества проектирования ИР, структуры базы данных, программных интерфейсов**

#### **ПК-2.1 : Анализирует дизайн взаимодействия с пользователем ИР, баз данных и программных интерфейсов**

##### **Знать:**

- Основы сбора и анализа информации по эстетическим и функциональным свойствам интерфейса

##### **Уметь:**

- Анализировать сценарий использования информационных ресурсов пользователем

##### **Владеть:**

- Навыками оценки визуальных и структурных элементов дизайна интерфейса

## **ПК-2.2 : Использует методы проектирования дизайна информационных систем (ресурсов), баз данных, программных интерфейсов**

### **Знать:**

- Методы сбора информации о целевой аудитории ресурса, а также о способах исследования её потребностей

### **Уметь:**

- Организовывать и проводить пользовательские исследования в дизайне информационных систем

### **Владеть:**

- Навыками анализа результатов исследований пользовательского опыта, а так же построения стратегии разработки на их основе

## **В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ДОЛЖЕН**

### **Знать:**

- Основы разработки растровой и векторной графики, 3D моделирования при проектировании интерфейсов
- Компьютерные технологии, современные научные принципы исследований и методы применения их на практике для решения различных задач.
- Математические модели и методы их реализации в своей профессиональной деятельности.
- Принципы построения и организации типографики в веб-дизайне
- Методическую базу по дизайну в информационной среде, с учётом современных тенденций и потребностей пользователей
- Основы сбора и анализа информации по эстетическим и функциональным свойствам интерфейса
- Методы проведения анализа структурированной профессиональной графической информации.
- Принципы коммуникативного дизайна для создания единой композиции объекта дизайна.
- Методы сбора информации о целевой аудитории ресурса, а также о способах исследования её потребностей

### **Уметь:**

- Организовывать и проводить пользовательские исследования в дизайне информационных систем
- Анализировать сценарий использования информационных ресурсов пользователем
- Применять программные функции и инструменты для создания двумерных и трёхмерных композиций в графическом дизайне
- Грамотно интегрировать в интерфейс графические элементы, анимацию и шрифтовые композиции с учётом меди тенденций и пользовательского опыта
- Разрабатывать композиционно продуманные макеты веб-продуктов, разной степени детализации
- Применять методы реализации математических моделей в своей профессиональной деятельности.
- Адаптировать компьютерные технологии и применять на практике новые научные принципы для решения нестандартных задач.
- Проводить анализ аналогов и прототипов продуктов дизайнерской разработки
- Анализировать, структурировать и применять принципы коммуникативного дизайна; создавать единую композицию объекта дизайна.

### **Владеть:**

- Навыками анализа результатов исследований пользовательского опыта, а так же построения стратегии разработки на их основе
- Навыками применения принципов коммуникативного дизайна для создания единой композиции объекта дизайна.

- Навыками оценки визуальных и структурных элементов дизайна интерфейса
- Навыками структурирования профессиональной графической информации с последующим представлением обоснованных выводов и рекомендаций.
- Навыками реализации математических моделей в своей профессиональной деятельности.
- Навыками организации шрифтовых композиций в различных концептуальных макетах веб-продуктов
- Навыками разработки уникального дизайна интерфейса, соблюдая принципы коммуникативного веб-дизайна и современных тенденций
- Программным обеспечением, позволяющим создавать трёхмерные модели, а также растровые и векторные изображения
- Методами исследования для решения нестандартных задач посредством применения современных научных принципов и компьютерных технологий.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств.

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Сем.	Часов
<b>1. Организационно-подготовительный раздел</b>			
<b>1.1</b>	<b>Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, подготовку материалов для прохождения практики, ознакомление с заданием на практику. (КрПА).</b> Собрание студентов по вопросам прохождения практики: сроки прохождения практики, руководство практикой (назначения руководителей), утверждение места прохождения практики, формирование задания на практику, требования по оформлению отчета по практике. Инструктаж по технике безопасности.	3	1
<b>1.2</b>	<b>Анализ информации и формирование отчёта по практической подготовке (Ср).</b> Студенты выполняют исследование взаимодействия своего продукта (используя материалы работы технологической (проектно-технологической) практики учебной) с пользователем и его ответной реакцией. Выбирается оптимальный метод тестирования продукта UI/UX. Студенты формируют перечень негативных реакций, анализируют информацию.	3	51 (из них 27 на практ. подг.)
<b>2. Проектный раздел</b>			
<b>2.1</b>	<b>Анализ информации и формирование отчёта по практической подготовке (Ср).</b> Студенты подготавливают перечень предложений и визуализаций по улучшению продукта в контексте универсальности.	3	75,25 (из них 47 на практ. подг.)
<b>2.2</b>	<b>Написание, необходимой для выполнения дизайн-проекта, документации. Выполнение дизайн-проекта. (КрПА).</b> Консультация студентов руководителем практики по возникшим вопросам, в процессе выполнения проекта.	3	1,75



<b>3. Отчетно-презентационный раздел</b>			
<b>3.1</b>	<b>Выполнение заданий направленных на получение навыков практической подготовки (Ср).</b> Подготавливают отчет о проделанной работе к сдаче на кафедру. Студенты подготавливают доклад о проделанной работе и презентацию, необходимые для защиты практики.	3	68 (из них 23 на практ. подг.)
<b>3.2</b>	<b>Предоставление готового проекта. (КрПА).</b> Рецензирование отчета руководителем практики	3	1
<b>4. Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)</b>			
<b>4.1</b>	<b>Подготовка к сдаче промежуточной аттестации (Зачёт СОц).</b>	3	17,75
<b>4.2</b>	<b>Контактная работа с преподавателем в период промежуточной аттестации (КрПА).</b>	3	0,25

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1. Перечень компетенций**

Перечень компетенций, на освоение которых направлена «Технологическая (проектно-технологическая) практика», с указанием результатов их формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п.3 настоящей рабочей программы

### **7.2. Типовые контрольные вопросы и задания**

1. Опишите основные методы анализа сложных систем, в том числе распределенных информационных систем и систем поддержки принятия решений.
2. Опишите основные методы проведения анализа структурированной профессиональной графической информации.
3. Опишите основные принципы, этапы и методы системного анализа.
4. Сформулируйте принципы коммуникативного дизайна для создания единой композиции объекта дизайна.
5. Сформулируйте механизмы и методики поиска и анализа и синтеза специализированной информации.
6. Какие бывают научные исследования в вашей профессиональной сфере?
7. Что такое научное обоснование?
8. Какие методы научного обоснования вы знаете?
9. Как проводится научное исследование?
10. Опишите любую математическую модель в дизайне.
11. Как можно применить какую-либо математическую модель в вашей профессиональной сфере?
12. Какую математическую модель вы использовали при разработке вашего проекта?

### **7.3. Фонд оценочных материалов**

Полный перечень оценочных материалов представлен в приложении 1.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

<b>Наименование помещения</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, наборы демонстрационного оборудования и учебно-

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
Специализированная лаборатория исследовательских и экспериментально-проектных работ	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийное оборудование
Специализированная лаборатория исследовательских и экспериментально-проектных работ	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийное оборудование
Специализированная учебная аудитория для проведения практических работ	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, персональные компьютеры
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
Базы практики	Оборудование и технические средства обучения, позволяющее выполнять определенные виды работ, предусмотренные заданием на практику.

## 8.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. GIMP. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3)
2. Inkscape. Свободное программное обеспечение (лицензия GNU GPL 3.0)
3. Р7-Офис.

## 8.3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.3.1. Основная литература

1. Никулова Г. А. Проектирование и реализация Web-интерфейса [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 66 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156075>
2. Барышников А. П., Лямин И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 196 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454699>
3. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 90 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456785>
4. Белугина С. В. Разработка программных модулей программного обеспечения для компьютерных систем. Прикладное программирование [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2020. - 312 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/133920>
5. Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473438>

### 8.3.2. Дополнительная литература

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473496>
2. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 116 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456768>
3. Одегов Ю. Г., Кулапов М. Н., Сидорова В. Н. Эргономика [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 157 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469974>

4. Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 122 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468110>
5. [Электронный ресурс]: ????. ??????. - ????, 2013. - 88 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/272172>
6. Миронова С. В., Напалков С. В. Специфика заданий и задачных конструкций информационного контента образовательного Web-квеста по математике [Электронный ресурс]:. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 104 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/100931>
7. [Электронный ресурс]: ?????? - ???????. - ????, 2014. - 104 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/275671>
8. Гаевский А. Ю., Романовский В. А. 100% самоучитель по созданию Web-страниц и Web-сайтов. HTML и JavaScript. - М.: Техноложки-3000: Триумф, 2008. - 457 с.

#### **8.4. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Библиотека графических изображений Pixabay <https://pixabay.com>
2. Библиотека графических образцов Inkscape <https://inkscape.org/gallery>

#### **8.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ**

На первом организационном собрании необходимо ознакомить студентов с содержанием рабочей программы практики, с порядком и графиком прохождения практики.

В начале прохождения практики, на организационно-подготовительном этапе студентам необходимо:

- оформить задание на практику;
- пройти инструктаж по технике безопасности и противопожарной технике;
- ознакомиться с содержанием рабочей программы практики, правилами и обязанностями практиканта на предприятии, структурой подразделений (рабочих мест) практики, режимом работы предприятия;
- ознакомиться со структурой заключительного отчета по практике.

За период прохождения производственной практики студент самостоятельно изучает документацию, связанную с будущей профессиональной деятельностью, учебную, справочную, нормативную и научно-техническую литературу по соответствующим разделам данной программы. Литература подбирается в библиотеке университета (включая доступ к ЭБС), публичных научно-технических библиотеках. Закрепление результатов практики осуществляется путем самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой.

В ходе прохождения практики студент должен решить все поставленные перед ним задачи и написать отчет о своей деятельности в рамках практики, а также выполненные работы (трудовые действия, трудовые функции), связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося.. В отчете должны быть описаны все основные этапы прохождения практики в соответствии с заданием. Окончательно оформленный и подписанный студентом отчет сдается руководителю практики не позже, чем за 3 дня до защиты. В указанное руководителем практики время студент обязан явиться на кафедру для защиты отчета.

#### **8.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Освоение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.