**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РУКОПИСЕЙ, НАПРАВЛЯЕМЫХ ДЛЯ ОПУБЛИКОВАНИЯ В ЖУРНАЛЕ «НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК МИРЭА»**

1. К публикации принимаются оригинальные материалы, не предназначенные для опубликования в других изданиях.
2. Статья для опубликования представляется вместе с направлением, подписанным руководителем организации, в которой была выполнена работа. Для работ, выполненных в МИРЭА, такое направление не требуется.
3. На каждую направленную в редакцию статью авторы представляют акт экспертизы.
4. Размер статьи, оформленной в соответствии с настоящими правилами, не должен превышать 10 страниц (включая рисунки), а размер краткого сообщения – 5 страниц.
5. Статья должна содержать:
	* индекс УДК в левом верхнем углу;
	* название заглавными буквами;
	* инициалы и фамилии авторов;
	* аннотацию;
	* текст статьи;
	* список литературы (образцы оформления библиографических описаний приведены ниже);
	* краткие сведения об авторах (фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, ученая степень и звание, место работы и должность, область научных интересов), e-mail.
	На отдельном листе представляются служебные и домашние адреса авторов с обязательным указанием почтовых индексов и номеров телефонов.
6. Статья представляется в виде файла формата MS-Word (с расширением \*.doc) и двух экземпляров распечатки.
7. При наборе текста используются только стандартные True Type шрифты Times New Roman и Symbol и устанавливается размер бумаги А4 210х297 мм с полями по 20 мм. Текст набирается кеглем 12 пт с межстрочным расстоянием 1,5 интервала. Страницы в электронной версии статьи не нумеруются, а в распечатках номера проставляются карандашом. Формульные выражения выполняются только в редакторе формул Equation Editor при стандартных (по умолчанию) установках типов и размеров шрифтов в этом редакторе (обычный – 12 пт, крупный индекс – 7 пт, мелкий индекс – 5 пт, крупный символ – 18 пт, мелкий символ – 12 пт. Стили в редакторе формул - все Times New Roman, кроме греческих букв и символов, набираемых шрифтом Symbol).
8. Иллюстрации к статьям принимаются только в черно-белом исполнении. Они представляются в векторных форматах (с расширениями \*.cdr, \*.wmf, \*.eps и др.), а также на отдельных листах в двух экземплярах. Возможно представление рисунков в растровых форматах (с расширениями \*.tif, \*.bmp, \*.pcx) с разрешением 300х300 dpi. На обороте каждого листа указывается название статьи, фамилии авторов и номер иллюстрации. Масштаб изображения на рисунке должен быть наиболее мелким при условии читаемости. Буквенные и цифровые обозначения на рисунках и в тексте статьи должны совпадать. Текстовая информация и условные обозначения, относящиеся к рисунку, выносятся в текст статьи или подрисуночные подписи. Все иллюстрации сопровождаются подрисуночными подписями, включающими номер иллюстрации, ее название и при необходимости – условные обозначения. Фотографии принимаются только в оригинале.
9. Номера формул необходимо помещать в круглых скобках, а ссылки на литературные источники – в квадратных скобках.
10. В одном экземпляре распечатки необходимо разметить карандашом буквы в формулах по следующим правилам:
	* прописные и строчные буквы, различающиеся лишь своим размером, размечаются подчеркиванием двумя чертами снизу (прописные буквы) или надчеркиванием двумя чертами сверху (строчные буквы). Нуль не подчеркивается.
	* Индексы и показатели степени должны быть отчеркнуты дугами, направленными соответственно вниз или вверх. Необходимо четко различать в индексах написание единицы, штриха и запятой.
	* Греческие буквы подчеркиваются красным карандашом, жирные буквы (векторы и матрицы) – синим. Стрелки при обозначении векторов не используются.
	* Латинские буквы подчеркиваются волнистой чертой снизу.
	* Буквы выполняемые прямым шрифтом (не курсивом) подчеркиваются снизу «коробочкой» (прямой скобкой, расположенной горизонтально кончиками вверх). Употребления рукописных, готических и русских букв, а также специальных символов следует избегать. При необходимости использования подобных символов это должно быть оговорено на полях распечатки.
11. На последней странице рукописи должны быть подписи всех авторов.
12. Редакция оставляет за собой право не ставить авторов в известность об изменениях и сокращениях рукописи, имеющих редакционный характер.
13. Рукописи, в которых не соблюдены настоящие правила, возвращаются авторам без рассмотрения.
14. Решение об опубликовании или отклонении представленного материала принимается редколлегией и является окончательным.
15. Контактная информация редакции: адрес: 119454, Москва, просп. Вернадского, 78, МИРЭА, Редакция журнала «Научный вестник МИРЭА». Телефон/факс ответственного секретаря редколлегии: +7 495 433-50-33, Андрюшин Владимир Егорович. e-mail: vestnik@mirea.ru

**ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЙ**

1. **Описание книги, если авторов не более трех**

Беловицкая А.А., Гречихин А.А. Очерки книговедения. - М.: Книга, 1993. - 200 с.

1. **Описание книги, если авторов более трех**

Проблемы евровидения в Польше / Р. Станкевич и др. - М.: Худож. лит., 1965. - 200 с.

1. **Описание книги с большим количеством сведений, относящихся к заголовку**

Говор А.А. История книжной торговли в СССР: Учебн. пособие: В 2-х т. - М.: Книга, 1965.

1. **Описание книги с большим количеством сведений об ответственности (об авторах)**

Теория и практика редактирования: Хрестоматия / Н.М. Циловский, С.Я. Брейдман и др.; под общ. ред. Н.Н. Сикорского; МПИ. - 1992. - 820 с.

1. **Описание переводного издания без указания переводчика**

Бредбери Р. Избранное: Пер. с англ. - М.: Мир, 1982. - 96 с.

1. **Описание переводного издания с указанием переводчика**

Кунц П. Вышивание гладью / Пер. с нем. Н.Н. Котова. - М.: Книга, 1971. - 84 с.

1. **Описание собрания сочинений**

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 10 т. - М.: Наука, 1955-1956.

1. **Описание одного тома**

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 10 т. - М.: Наука, 1965. Т.1. - 200 с.

1. **Если том имеет название**

Пушкин А.С. Скупой рыцарь. - М.: Наука, 1966. - 200 с. (Полн. собр. соч.; Т.2).

1. **Описание межвузовского сборника**

Тепловидение: Межвуз. сб. научн. тр. МИРЭА. - М.: МИРЭА, 1992. - 160 с.

1. **Описание статей из сборников**

Ковба Ж.Н., Феллер М.Д. Популярность как типологическая черта школьного учебника // Пробл. шк. учеб. 1985. Вып. 15.
Беловецкая А.А. История книговедения в СССР // Книговедческие очерки. - М., 1990. с.35-49.

1. **Описание статьи из газеты**

Сикорский М.П. Новая наука - книговедение // Правда. - 1972. - 5 мая. - с.5.

Кравченков В. Младшая сестра // Моск. комсомолец. 1986. 5,7,11,17 окт.

1. **Описание статьи из журнала**

Говоров А.А. Книгоиздательство в России // В мире книг. - 1978. - №5. - с.16-20.

Парамонов А.А. Алгоритм адаптивного выравнивания для сигналов с постоянной огибающей // Изв. высш. учеб. заведений. Радиоэлектроника. - 1989. - т.32, №3. - с.61-63.

Песков А.В. Сумароков и Буало // Научн. доклад высш. шк. филол. науки. 1991. - №2. - с.75.

Эдлис Ю. Антракт // Новый мир. 1986. - № 4. - с. 6-77; - № 5. - с. 84-151.

1. **Описание тезисов конференций**

Книга и социальный прогресс: III Всесоюзн. конференция проблем книговедения: Тез. докл. - М., 1990. - 200 с.

1. **Описание автореферата диссертации**

Гречихин А.А. Типология книги в СССР: Автореф. дис. … докт. филол. наук / МПИ. - М., 1990. - 16 с.

1. **ГОСТы**

ГОСТ 19609.18 - 74. Каолин обогащенный. Метод определения плотности. Введ. 01.01.75; Срок действия до 01.01.81. - В кн.: ГОСТ 19609.0 - 74 и др. с. 51-52. УДК 622.361.2:531.754. Группа А59 (47) СССР.