



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«МИРЭА – Российский технологический университет»**

**Институт кибербезопасности и цифровых технологий**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ИКБ**

 **Бакаев А.А.**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **СЛОВЕСНОЕ ИСКУССТВО КАК ОБЪЕКТ ЦИФРОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Москва  
2022**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

- бакалавриат по направлению подготовки 01.03.02 Прикладная математика и информатика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №9 от 10.01.2018. Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2018 № 49937

Составители:

кандидат филологических наук, доцент

Е. Н. Сергеева

Заведующий русской и зарубежной литературы и связей с кафедрой  
общественностью

доктор  
филологических  
наук, доцент Л.  
Г. Тютелова

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью.

Протокол №3 от 20.10.2021.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы высшего образования:  
Искусственный интеллект и компьютерные науки по направлению подготовки 01.03.02

Прикладная математика и информатика

Э. И. Коломиец

---

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – дать обучающимся представление об основных принципах, возможностях и границах использования цифровых методов исследования применительно к словесному искусству, об основных подходах к эмпирическим исследованиям словесного искусства

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся общее представление о сущности словесного искусства, о его специфике как материала для цифровых исследований;
- ознакомить обучающихся с методологическими подходами, проблемами, методами и направлениями изучения литературы;
- сформировать у обучающихся умение анализировать научные тексты, посвященные проблемам цифрового анализа литературы;
- выработать способность самостоятельного подбора технологии исследования, адекватной исследовательской задаче и литературному материалу;
- способствовать формированию у обучающихся навыков постановки исследовательских задач, связанных с использованием цифровых методов;
- способствовать формированию у обучающихся навыков разработки собственных исследовательских проектов;
- ознакомить обучающихся с российским и зарубежным опытом анализа феноменов и закономерностей словесного искусства при помощи современных информационных технологий.

## 1.2 Перечень формируемых компетенций и индикаторы их достижения, требования к уровню подготовки обучающегося, завершившего изучение данной дисциплины (модуля)

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) определяются требованиями стандарта по направлению подготовки (специальности) и формируются в соответствии с матрицей компетенций образовательной программы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности формируются в соответствии с индикаторами достижения компетенций и результатами освоения образовательной программы (таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование	Код и наименование индикатора компетенции достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1 Способен осуществлять концептуальное моделирование	ПК-1.4 Знать основные принципы применения цифровых методов исследования в социально-гуманитарной сфере, в частности, в изучении словесного искусства проблемной области и профессиональных задач в цифровой форме; способен использовать	Осуществляет поиск и определяет информацию на материале словесного искусства проводить формализацию с учетом представления

специфики словесного искусства; знаний в системах цифровые методы

искусственного интеллекта	в описании и решении социальногуманитарных задач;	
ПК-2 Способен Демонстрирует исследование искусства, специфику литературного средства формализации решения задач изучения машинного и современного словесного искусства	ПК-2.1 Знать теоретико-методологические подходы к использованию инструментальных способностей для понимать, произведения как объекта совершенствовать Уметь определять оптимальные методы феноменов и закономерностей развития обучения средствами современных инструментарий в исследованиях Владеть навыками применения современного в рамках инструментария информационных технологий профессиональной деятельности для исследования феноменов и закономерностей развития словесного искусства;	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Перечень предшествующих и последующих дисциплин, формирующих общекультурные и профессиональные компетенции (таблица 2)

Таблица 2

Код и наименование		Предшествующие	Последующие
№	компетенции	дисциплины (модули)	дисциплины (модули)
1	ПК-1 Способен Этикет цифровом обществе, Теория игр, моделирование проблемной области и Введение в специальность формализацию систем искусственного интеллекта Теория принятия решений в искусственного интеллекта Технологии творчества,	делового общения в Основы робототехники, Визуализация данных, концептуальное гуманитарное знание, Компьютерная графика, Когнитивная психология, Менеджмент разработки систем искусственного представления знаний интеллекта, в искусственного общественных науках,	осуществлять Введение в социальное и Анализ культурных данных, проводить Введение в специальность Менеджмент разработки систем искусственного представления знаний интеллекта, в общественных науках, Интернет вещей, Основы языкознания для цифровых исследований, Технологии сетевого программирования., Цифровое общество: интернетсообщества и социальные сети, Цифровой анализ общества, Научно-исследовательская работа, Исследование визуальных данных, Теория случайных процессов, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы,

Методы разработки  
программного обеспечения,  
Компьютерная графика,

			Введение в специальность, Теория информации, Параллельное программирование
2	ПК-2 Способен использовать инструментальные средства для решения задач машинного обучения	Практикум по программированию, Системное программирование и архитектура ЭВМ, Блок дисциплин ИОТ 1	Основы робототехники, Системное программирование и архитектура ЭВМ, Технологическая (научно- технологическая) практика, Анализ социальных сетей, Теория игр, Блок дисциплин ИОТ 4, Искусственный интеллект, Менеджмент разработки систем искусственного интеллекта, Теория принятия решений в общественных науках, Технология разработки интерактивных цифровых ресурсов, Интернет вещей, Основы языкознания для цифровых исследований, Технологии программирования на Python, Технологии сетевого программирования., Философия искусственного интеллекта, Цифровой анализ общества, Научно-исследовательская работа, Web-программирование, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Методы разработки программного обеспечения, Параллельное программирование, Анализ больших данных

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) С УКАЗАНИЕМ ОБЪЕМА КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И ОБЪЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ, А ТАКЖЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОБЪЕМА ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 3 Объём дисциплины: 2 ЗЕТ

Четвертый семестр

Объем контактной работы: 38 час.

Лекционная нагрузка: 12 час.

<i>Активные и интерактивные</i>
Темы 1-2. Традиции формального исследования гуманитарных объектов в истории отечественной науки (4 час.)
Тема 5-6. Актуальные технологии современных цифровых исследований литературы. (4 час.)
<i>Традиционные</i>
Тема 3-4. Современные модели формального описания произведений словесного искусства. (4 час.)
Практические занятия: 24 час.
<i>Активные и интерактивные</i>
Традиции формального исследования гуманитарных объектов в истории отечественной науки. (4 час.)
Характер исследовательских задач в цифровой гуманитаристике (4 час.)
Презентация студенческих докладов. (12 час.)
<i>Традиционные</i>
Доступные формализации параметры произведения словесного искусства. (4 час.)
Контролируемая аудиторная самостоятельная работа: 2 час.
<i>Традиционные</i>
Консультирование по подготовке докладов и конспектов. (2 час.)
Самостоятельная работа: 34 час.
<i>Традиционные</i>
Подготовка реферата (10 час.)
Подготовка к зачету. (10 час.)
Подготовка к семинарским занятиям (14 час.)
Контроль (Зачет. Рассредоточено. По результатам работы в семестре)

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для развития у обучающихся творческих способностей и самостоятельности в курсе дисциплины используются проблемно-ориентированные методы, предполагающие групповое решение творческих задач, эвристические беседы, анализ кейсов

#### 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (В ТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА), НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Таблица 4

№	Состав оборудования и технических средств	
п/п	Тип помещения	обучения
1	для обучающихся; стол, стул для преподавателя; набор демонстрационного оборудования и аудитория для проведения занятий лекционного типа	оборудованная учебной мебелью: столы, стулья; Лекционные занятия: учебная учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации; ноутбуком с выходом в сеть Интернет, проектором; экраном настенным; доской.
	Практические занятия: учебная	оснащенная учебной мебелью: столы, стулья для

- 2 аудитория для проведения занятий обучающихся; стол, стул для преподавателя, семинарского типа Контролируемая аудиторная доска.
- 3 самостоятельная работа: учебная оборудованная учебной мебелью: столы, стулья аудитория для групповых и для обучающихся; стол, стул для преподавателя.

индивидуальных консультаций Текущий контроль и промежуточная оборудованная учебной мебелью: столами и

- 4 аттестация: учебная аудитория для стульями для обучающихся; столом и стулом для проведения текущего контроля и преподавателя, доской.  
промежуточной аттестации оснащенное компьютерами со
- 5 Самостоятельная работа: помещение специализированным программным обеспечением с доступом в сеть Интернет и в для самостоятельной работы электронную информационно-образовательную среду Самарского университета.

## 5.2 Перечень лицензионного программного обеспечения

1. MS Windows 10 (Microsoft)
2. MS Office 2007 (Microsoft) 3. Acrobat Pro (Adobe) в том числе перечень лицензионного программного обеспечения отечественного производства:
1. Kaspersky Endpoint Security (Kaspersky Lab)

## 5.3 Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

1. 7-Zip
2. Adobe Acrobat Reader в том числе перечень свободно распространяемого программного обеспечения отечественного производства: 1. Яндекс.Браузер
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Основная литература

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения: 30.09.2021). – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>
2. Сапрыкин, О. Н. Интеллектуальный анализ данных : учеб. пособие. - Текст : электронный. - Самара.: Изд-во Самар. ун-та, 2020. - 1 файл ( 1

### 6.2. Дополнительная литература. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю. М. Лотман ; ред. Т. Д. Кузовкина ; Тартуский университет. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 464 с. : схем. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751> (дата обращения: 30.09.2021). – ISBN 5-7859-0006-8. – Текст : электронный. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?>
2. Федотова, Л. Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров. - М.: Юрайт, 2014. - 603 с.

3. Сергеев, Н. Е. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие : [16+] / Н. Е. Сергеев. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Ч. 1. – 123 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493307> (дата обращения: 10.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2113-5. – Текст : электронный. –  
Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493307>

### 6.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

		Таблица 5	
№	Наименование ресурса	Адрес	Тип доступа п/п
1		Национальный корпус русского языка	
		<a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a>	Открытый
2		Электронная библиотека ИРЛИ	
		<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru/">http://lib.pushkinskiydom.ru/</a>	ресурс
		Tolstoy Digital. Семантическое	Открытый
		<a href="http://tolstoy.ru/projects/tolstoy-">http://tolstoy.ru/projects/tolstoy-</a>	ресурс
3		издание Полного собрания сочинений	
		digital/ ресурс	

Льва Толстого Научная электронная библиотека Открытый

4 <https://cyberleninka.ru> ресурс

«КиберЛенинка» Открытый

Архив научных журналов на

5 <https://archive.neicon.ru/xmlui/> ресурс

платформе НЭИКОН

### 6.4 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### 6.4.1 Перечень информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

		Таблица 6	
№	Наименование информационного	Тип и реквизиты ресурса	
п/п	ресурса		
1	СПС КонсультантПлюс	Информационная справочная система,	
		2020_12_29_д_ЭК-112-20	

#### 6.4.2 Перечень современных профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

		Таблица 7	
№	Наименование информационного	Тип и реквизиты ресурса	
п/п	ресурса		
1	Полнотекстовая электронная библиотека	Профессиональная база данных, ГК № ЭА14-12 от 10.05.2012, ПЭБ Акт ввода в эксплуатацию, ПЭБ Акт приема-передачи	



2	Национальная электронная библиотека ФГБУ "РГБ" Договор № 101/НЭБ/4604 от 13.07.2018	Профессиональная база данных,
3	Электронно-библиотечная система предоставления доступа к электронной системе от 03.11.2020 ,	Профессиональная база данных, Договор № 1410/22 на оказание услуг по elibrary (журналы) библиотечной
	Наукометрическая Лицензионное соглашение № 953 от 26.01.2004	Профессиональная база данных,

4 (библиометрическая) БД Web of Science Заявление-21-1706-01024

#### 6.5 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ, ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам (<http://lib.ssau.ru/els>). В процессе освоения дисциплины (модуля) могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция представляет собой систематическое устное изложение учебного материала и является ведущим источником получения информации по дисциплине. Из всего разнообразия видов лекций по способам проведения по дисциплине «Словесное искусство как объект цифровых исследований» представляется целесообразным и соответствующим специфике дисциплины использовать следующие:

- информационные - проводятся с использованием объяснительно иллюстративного метода изложения; это традиционный для высшей школы тип лекций;
- проблемные - в них при изложении материала используются проблемные вопросы, задачи, ситуации. Процесс познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения и т. д.
- лекция с элементами обратной связи. В данном случае подразумевается изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (межпредметные связи) или по изученному ранее учебному материалу. Обратная связь устанавливается посредством ответов обучающихся на вопросы преподавателя по ходу лекции.

Практические занятия составляют значительную часть всего объема аудиторных занятий и имеют важнейшее значение для усвоения программного материала.

Практическое занятие - форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением обучающимися учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практические занятия предполагают выполнение практических заданий как индивидуальных, так и групповых.

Подготовка к практическому занятию и его выполнение осуществляется на основе плана практического занятия, которое разрабатывается преподавателем и доводится до обучающихся заранее.

Все темы дисциплины предполагают активное участие в проведении собеседования в процессе практических занятий и лекций. Внимание уделяется групповому обсуждению подготовленных обзоров научных статей периодических изданий. При проведении обзора научных статей следует четко выделять ключевые слова, методологические подходы, принципы, позиции исследователей и полученные результаты решения исследуемой проблемы.

Самостоятельная работа обучающихся является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которого происходит формирование знаний, умений и навыков в учебной, научно-исследовательской, профессиональной деятельности, формирование профессиональных компетенций обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение создаёт среду актуализации самостоятельной творческой активности обучающихся, вызывает потребность к самопознанию, самообучению. Таким образом, создаются предпосылки как профессионального становления, так и личностного роста обучающихся.

Для успешного осуществления самостоятельной работы необходимы:

1. комплексный подход к организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы;
2. сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой;
3. обеспечение контроля за качеством усвоения.

Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- самостоятельная работа, обеспечивающая подготовку к текущим аудиторным занятиям: для закрепления и систематизации знаний: аналитическая работа с фактическим материалом (учебника, дополнительной литературы, научных публикаций)
- самостоятельная работа, обеспечивающая освоение нового материала - работа с дополнительной учебной и научной литературой, включает в себя составление плана и тезисов ответа и конспектирование по вопросам для устного опроса; составление таблиц и схем для систематизации фактического материала; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов;

Следует выделить как особый вид самостоятельной работы подготовку к зачету. Основное его отличие от других видов самостоятельной работы состоит в том, что обучающиеся решают